

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Кожмудор

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла.  
Протокол от 27.08.2021г. № 1

Утверждаю:  
директор МБОУ «СОШ» с. Кожмудор  
\_\_\_\_\_ А.Н.Никонова

Приказ от «28» августа 2021г. № 89

Рабочая программа учебного предмета

Коми литература

(наименование учебного предмета/курса)

среднее общее образование

(уровень образования)

2 года

(срок реализации программы)

Седрисева Валентина Николаевна,

(ФИО учителя, разработавшего учебную программу)

Кожмудор  
2021 г.

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по коми литературе составлена на основе программ по коми литературе под редакцией В.А. Лимеровой и Е.В. Остаповой. Вид реализуемой программы - основная, средняя общеобразовательная. Примерная рабочая программа рассчитана на следующую продолжительность: 10 класс – 72 ч. (по 2 часа в неделю), 11 класс - 68ч. (по 2 часа в неделю). Со сроком реализации на 2 года

Главными целями и задачами предмета являются:

- Обогащать внутренний мир ученика, научить правильным образом определяться в людях;
- Воспитать толкового читателя;
- Научить детей образному мышлению.
- Помочь понять характер коми народа, их взгляды, связь с другими народами.
- Дать понять, что коми литература - достояние коми народа, которая является основой культуры своего народа.
- Породить и развить любовь к коми книге, чтению на коми языке.
- Способствовать развитию устной и письменной речи.
- Развивать интерес к традициям и культуре коми народа.

В 9- 11 классах обучение коми литературы опирается на историко - эстетический принцип. Основой обучения являются произведения известных коми писателей. В 9 классе включены произведения 1920-1940 годов. В 10-11 классах коми литература охватывает произведения с 1945 года по настоящее время.

В программу также включены произведения финно-угорских писателей. Они знакомят учащихся с художественной культурой братских народов, помогут понять своеобразие родной литературы.

### **Формы организации учебного процесса и контроля з.у.н.**

Основной формой организации уроков коми литературы является фронтальный опрос. В среднем звене – чтение в классе и анализ прочитанного; самостоятельное чтение и обсуждение на уроке, чтение наизусть. В старшем звене основными формами организации урока являются лекции, анализ прочитанного, пересказ, конспектирование, чтение наизусть. Технологии-коммуникативные, игровые, сотрудничества.

Способы проверки – тесты, проверочные работы, зачёты, сочинения, рефераты, защита презентации.

## **Планируемые результаты обучения.**

**Личностными результатами изучения курса «Комилитература» является:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края,
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 5) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 6) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Метапредметными результатами изучения курса «Комилитература» является:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметными результатами изучения курса «Коми литература» является:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

**Ученик научится:** 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

4) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

5) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Ученик получит возможность научиться:** 1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

2) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

3) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

- разбирать художественные произведения по их жанру и роду;
- раскрывать образы героев
- понимать своеобразие литературы для определённой эпохи;
- составлять доклады и рефераты;
- составлять отзывы на прочитанную книгу, просмотренный кинофильм, телепередачу или спектакль;
- пользоваться учебной и дополнительной литературой, словарями;
- оценивать значение художественных образов, героев, сравнивать их с другими образами, героями.

Дать оценку на основе одного и нескольких произведений.

- группировать авторов по их творчеству;
- пользоваться определёнными терминами при оценивании произведений,
- составлять тезисы и конспекты,
- написать сочинение по произведению.

## Содержание учебного предмета.

### 10 класс

1. Введение. Повторение пройденного материала.
2. Коми литература начала 19-го века. И.А. Куратов. Жизнь и творчество. И. Куратов и зарубежная поэзия.
3. Коми литература 1930-х годов. Жизнь и творчество П.Г.Доронина. Роман «Парма сьёлöмын». Историческая основа романа. Образы главных героев. Язык и стиль романа.
4. Коми литература середины 20-го века. Послевоенная коми литература.
5. Жизнь и творчество В.В.Юхнина. Роман «Алöй лента». Жизнь коми народа, традиции, обычаи. Образы главных героев. Теория литературы: роман.
6. Жизнь и творчество Н.М.Дьяконова. Комедия «Свадьба приданнойöн». Юмор и сатира в комедии. Теория литературы: лирическая комедия.
7. Жизнь и творчество С.А.Попова. Судьба коми народа в период революции, гражданской и Отечественной войны - основные темы в творчестве поэта. Поэма «Машук».
8. Жизнь и творчество Я.М.Рочева. Роман «Кык друг». Судьба коми северян в начале 20-го века. Конфликты в романе. Дружба Васи и Гени. Язык и стиль романа.
9. Жизнь и творчество В.А.Попова. Поэма «Сьылысны бабаяс, сьылысны». Жизнь коми женщин в годы войны. Трагическая судьба Виктора Савина и всего народа в военные годы. Теория литературы: образы - символы.
10. Жизнь и творчество В.Д. Леканова. Пьеса «Йолога». Внешний и внутренний конфликт в драме. Событие в годы войны и его эхо в настоящее время.
11. Коми литература 1960-х годов.
12. Жизнь и творчество И.Г. Торопова. Повесть «Регыддасквайт». Воспитание молодого поколения в годы войны. Тяжелый труд в годы войны. Судьбы молодых женщин в повести.
13. Жизнь и творчество А.Е. Ванеева. Стихотворения. Сонет «Чужан сиктой менам». Темы Родины и природы.
14. Жизнь и творчество Г.А.Юшкова. Комедия «Макар Васька – сиктса зон». Характер и судьба главного героя. Приемы комедии. Роман «Чугра». Судьба людей в годы революции и гражданской войны. Три поколения Бажуковых. Историческая судьба коми народа. Образы главных героев. Композиция романа, язык и стиль.
15. Жизнь и творчество А.П. Мишариной. Любовная лирика. Образ лирического героя в поэзии А. Мишариной.

## 11 класс

1. Введение. Повторение пройденного материала в 10 классе.
2. Жизнь и творчество Е.В. Козлова. Стихотворения «Восьтамедзиковыльтетрадь», «Батьой менам – зарникиа мужик» и др.
3. Жизнь и творчество Н.Н. Куратовой. Повесть «Куимвожа тополь». Значение названия повести. Образы главных героев.
4. Жизнь и творчество П.Ф. Шахова. Повесть «Мыйлаолам, мыйла колам». Герои повести и их духовная жизнь. Образы женщин села. Композиция повести, комизм, своеобразный стиль.
5. Жизнь и творчество И.Г. Торопова. Повесть «Нельонвойсябиपुरдорын». Тема отцов и детей в повести. Тема Родины.
6. Жизнь и творчество Г.В. Бутыревой. Стихотворения. Своеобразие образов в лирике Бутыревой. Теория литературы: верлибр.
7. Жизнь и творчество Г.А. Юшкова. Роман «Бива». Сопоставление образов Пама и Бияра. Рассказ «Лов пыкос». Тема и проблема в рассказе. Рассказ «Часовня». Значение снов в рассказе.
8. Жизнь и творчество В.В. Тимина. Поэзия.
9. Жизнь и творчество А.В. Ульянова. Рассказы «Откапьян», «Сьодар».
10. Жизнь и творчество А.В. Попова. Пьеса «Мыйсямайоз». Система образов в пьесе.
11. Жизнь и творчество Е.В. Рочева. Повесть «Дзолюк». Жизнь и быт оленеводов. Проблема повести - нравственность и охрана природы. Повесть «Тер Мишлонвисьтасьом». Образ главного героя.
12. Жизнь и творчество В.Е. Напалкова. Повесть «Метэнорадейта». Тема первой любви в повести.
13. Жизнь и творчество В.В. Ивановой. Рассказы «Сэторавареннь», «Полосбокаковдум».
14. Жизнь и творчество Е.В. Козловой. Рассказ «Мича Васька». Тема любви в рассказе.
15. Жизнь и творчество Н.А. Обрезковой. Образ лирического героя в стихотворениях Н. Обрезковой.
16. Рассказы Е.В. Козлова.
17. Жизнь и творчество И.И. Белых. Рассказы. Образы автора и повествователя в рассказах.
18. Жизнь и творчество Ю.Д. Яковлева. Рассказы. Образы главных героев в рассказах.
19. Жизнь и творчество О.И. Уляшева. Рассказы.
20. Жизнь и творчество А.В. Полугрудова. Рассказ «Пакула». Образ главного героя.

21. Жизнь и творчество А.М.Лужикова. Стихотворения. Основные мотивы и образы в поэзии Лужикова.
22. Жизнь и творчество Д.В.Фролова. Поэзия.
23. Жизнь и творчество С.В.Журавлева. Драма «Вежом». Своеобразие персонажей в произведении.
24. Жизнь и творчество Е.В.Габовой. Повесть «Уркупась». Образы главных героев. Тема любви в повести.
25. Жизнь и творчество Е.В.Ельцовой. Стихотворения. Основные мотивы: одиночество, поиски смысла жизни, воспоминания о детстве, мотив дороги.
26. Сопоставление стихотворений коми и финно-угорских поэтов.
27. Повторение пройденного материала в 9-11-х классах.



**Учебно-тематический план**

**Коми литература 10 класс**

№ раздела	Содержание	Планируемые результаты
1	Введение. Художество и творчество и биографии 1 ч.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):
2	30-е годы в литературе. Входной контроль 1 ч.	. Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы Литературы Формирование у учащихся умений к осуществлению Контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного теста:
3	Творчество П.Г. Доронина 9 ч.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведения П. Доронина;
4 5	Послевоенная комилитература. 1 ч. Творчество В.В. Юхнина 10 ч.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы произведений В. Юхнина
6	Творчество Н.М. Дьяконова 4 часа:	Научиться сопоставительной Характеристике героев драмы
8	Творчество С.А. Попова 4 часа:	Научиться определять тему поэта и поэзии в лирике Уметь анализировать стихотворение. Научиться читать вслух и понимать прочитанное.
9	Творчество Я.М. Рочева 9 часов:	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, анализировать текст произведения.
10	Творчество В.А. Попова 1 час:	Научиться определять основные темы и мотивы лирики В. Попова, Уметь анализировать текст произведения.
11	Творчество В.Д. Леканова 2 часа:	Научиться сопоставительной характеристике героев драмы, уметь анализировать текст произведения.
12	Комилитература в 1960-е годы. 1 час	Формирование у учащихся умений построения и Реализации новых знаний
13	Творчество И.Г. Торопова 12 часов:	(понятий, способов действий): Уметь анализировать текст произведения. Научиться сопоставительной Характеристике героев.

14	Творчество А.Е.Ванеева 2 часа:	Научиться определять Основные темы и мотивы лирики, уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, анализировать текст произведения
15	Творчество Г.А.Юшкова 1 час:	Научиться определять особенности жанра и композиции, уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, анализировать текст произведения.
16	Творчество А.П.Мишариной 2 часа:	Научиться определять тему поэта и поэзии в лирике <i>Уметь анализировать стихотворения</i>
17	Промежуточная аттестация 2ч.	Контроль уровня обученности учащихся; - контроль степени сформированности Коммуникативных навыков

**Учебно-тематический план  
Коми литература 11 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Планируемые результаты</b>
1	Введение. Входной контроль. 2 ч	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы
2	Творчество Н.Н. Куратовой 8ч.	Научиться определять особенности композиции, социальную и нравственную проблематику автора.
3	Творчество П.Ф. Шахова 4 часа:	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, анализировать текст произведения.
4	Комилитература 1980-2000гг. 2 ч.	
5	Творчество Г.В. Бутыревой 4 часа:	Научиться определять тему поэта и поэзии в лирике <i>Уметь</i> анализировать стихотворения
6	Творчество Г.А. Юшкова 9 часов:	Уметь анализировать текст произведения. Научиться сопоставительной характеристике героев.
7	Творчество В.В. Тимина 3 часа:	Научиться определять тему поэта и поэзии в лирике <i>Уметь</i> анализировать стихотворения
8	Творчество А.В. Ульянова 6 часов:	Научиться анализировать произведение.
9	Творчество А.В. Попова 6 часов:	Научиться сопоставительной характеристике героев драмы, уметь анализировать текст произведения.
10	Творчество Е.В. Рочева 9 часов:	Научиться определять основные идейно- нравственные проблемы произведения Е. Рочева
11	Творчество Е.В. Напалкова 4 часа:	Научиться раскрывать идейные и эстетические взгляды писателя
12	Творчество В.В. Ивановой 1 час:	Научиться раскрывать идейные и эстетические взгляды Писателя
13	Творчество Е.В. Козловой 1 час:	Научиться раскрывать идейные и эстетические взгляды писателя
14	Творчество Н.А. Обрезковой 1 час:	Научиться определять тему поэта и поэзии в лирике <i>Уметь</i> анализировать стихотворения
15	Современная короткая проза. Творчество Е.В. Козлова 1 час:	Научиться анализировать произведение.

16	Творчество О.И. Уляшева 1 час:	Уметь анализировать текст произведения. Научиться сопоставительной характеристике героев.
17	Творчество А.В. Полугрудова 2 часа:	Уметь анализировать текст произведения. Научиться сопоставительной характеристике героев.
18	Творчество А.М. Лужикова 2 часа:	Научиться определять тему поэта и поэзии в лирике. Уметь анализировать стихотворения
19	Промежуточная аттестация 2 часа	Контроль уровня обученности учащихся; - контроль степени сформированности коммуникативных навыков.

## ЛИТЕРАТУРА КУЗЯ УСТНОЙ ВОЧАВИДЗӨМЪЯС ДОНЪЯЛӨМ X-XI классъясын

«5» пуктысьсё, велөдчыськө:

-бура төдө произведение илысь сюрөссө да правильнө восьтөсылысь шөрмөвп, кужбәдзыныгыжөдысь став художественно-изобра-зительнөй системасө (сюжет, композиция, геройяслөнаслыспөлөслун да с.в.)

-гыжысь лөнолөмсө да творчөскөй гуйсөйитө эпохаыскөд

-петкөдлө бур төдөмлунъяс литература теория серти

-тырвөй өвочавидзөюалөмъяс вылө, выразительнөй лыддө, ку-жөвай өдны коланацитатаяс, кужбөчныас шөркывкөртөд.

«4» пуктысьсөтатшөмжөвочавидзөмысь, но велөдчысьскө:

-бура төдө гижөдлысь сюрөс да шөрмөвп, но торьякывкөртөдъяс вөчигнөзвермывай өдны став колана видлөгъяс

-озвыразительнөй лыдды коланацитатаяс, кодъясөвай өдө примеръяс пыдди

«3» пуктысьсө, велөдчыськөтөдө фактичөскөй материалсө, но:

-вөчәлөткымыншыбыльяс гижөдлөншөрмөвп восьтөгөн, геройяслысь образъяс да кывлысь художественнөй средствояс характер-ризуйтөгөн

-велөдысь өтсөгөнтуйдө данаюалөмъяс сувтөдтөгөзвермыпеткөдлынытөдөмлунъяссө литература теорияысь

-лыддө невыразительнөй, вөчәлөшыбыльяс кывйын.

«2» пуктысьсө, велөдчыськөозтөд фактичөскөй материалсө, лыддөзэв невыразительнөй, вөчөунашыбыльяс кывйын.

## СОЧИНЕНИЕ ДОНЪЯЛӨМ

X-XI классъясын нудсөнысочинениеяслитературнөй, литературно-творчөскөй, да свободнөй темаяс вылө. Велөдчан во чөжөн X-XI классъясын колөнүдны 2 класснөй да 2 гортасочинение Класснөйсочинение лөныджадыспимернөлоотатшөм:

X классын – 4-5 лист бок

XI классын – 5-6 лист бок

X-XI классъясынсочинениеыспуктысьсө 2 оценка: - содержание востөм да серпасаланногъясөнвөдитчөм, - грамматика нормаяс да гижанногтөдөм.

Литератураысь пуктысьсө «5», кор:

-бура да план сертивосьтёма тема, тыдовтчөгигжысьлөнзэв бур тёдөмлуньяс литературной материал кузя, петкөдчө тыр-бур кужанлуньяс тема восьтигөн, а сідзжө тыдаловелөдчысьлөн ашшөрамөв-палөм, фактыскужөмөндоньялөм - мөвпьяссьө восьтөм асьсөрсөн-бөрсөн, кывкөртөдьясподулалөма - гижөматыр-бур, стөч да выразительной кывйөн.

Вермаслоны некымын тырмытөмтор содержаниеын да 1-2 – кывйысь.

«4» пуктысьсө, корвелөдчысь:

-петкөдлө бур тёдөмлуньяс литературной материал кузя да тыр-бур кужанлуньяс тайө материална свөдитчигөн, асьсыс мөвпьяссьө план сертиссьөрсөн-бөрсөн да подулалөмөнгигжигөн,

-вөдитчө правильной литературной кывйөн, абуосьшыбыльяс мөвпьяссьө востигөн.

Вермаслоны 2-3 тырмытөмтор содержание да 3-4 – кывйын.

«3» пуктысьсө сочинениеысь, көнө велөдчысь сетө план серти тема вылөкызынна правильной, но схематической вочавидзөм, вөчалөткымыншыбыльяс фактической материал висьталөмын да неыджыд нарушениясгиганпөрадокын.

Вермаслоны 4 тырмытөмтор содержаниеын да 5 – кывйын.

«2» пуктысьсө сочинениеысь, көнө:

-тыдовтчө велөдчысьлөн темасөгөгөрвөтөмыс да литера-турной материалсөомөля тёдөмысь

-темасө восьтөма абуставнас

-гижө анализируйтөмсө вөжөма сюжет пересказөн

-эмосьгрубойошыбкаясө содержаниеын да кывйын да төдчанаторкөмьясколана пөрадокынизложитөмысь.

**Коми кывйысь** пуктысьсө «5» сэтшөм сочинениеысь, көнө %, либө 1/0, либө 0/1, либө Г-1.

«4» пуктысьсө сочинениеысь, көнө 2/2 и Г-2, либө 1/3 и Г-2, либө 0/4 и Г-2.

«3» пуктысьсө сочинениеысь, көнө 4/4 и Г-4, либө 3/5 и Г-4, либө 0/7 и Г-4.

### **Кызидоньявныхудожествоагигжөдвидлалөм «5»**

**пуктысьсө:**

-художествоагигжөдлысьсюрөссө бура тёдөмысь да сюрөсамөвпсө восьтөмысь;

-геройяслысь вөчөмторсөкужөмөндоньялөмысь;

-художествоагигжөдкывлысьмичлунсө да аслысплөслунсө аддзөмысь да востөмысь;

-гижөдюкөньяссьө, эпиграфсө, персонаж системасөйитныкужөмысь;

-велөдчысьлөн асьсыс мөвпсө подулалөмөновостөмысь; -

литературной кывйөн, серпасаланногьясөн бура вөдитчөмысь; -

литература теорияөн бура вөдитчөмысь.

«4» пуктысьсө пөштитатшөмжө вочакывйысь, но велөдчыськө та дырйи:

-озпырвайөдстөч, коланавидлөгьяс;

-гижөдыслысьсюрөссө востигөнөзпырвөдитчы литература теорияөн; -стиль

боксянь вөчөткымын тырмытөмтор.

«3» пуктысьсө, велөдчыськө төдө да гөгөрвөохудожествоагигжөдыслысьсюрөссө, но та дырйи:

-торкалөгигжөдын серпасалөмлөмторьяслысьсөрсөн-бөрсөн мунөмсө;

-велөдысьотсөгтөгозвермыколананогөндоньявны литература геройлысьсэтшсө;

-дзугсьө литература туяланкывворын;

-озвөдитчы кызыннаслитературнойсөрниөн.

«2» пуктысьсө, велөдчыськө омөлятөдөлибөозтөдгигжөдыслысьсюрөссө,

озгөгөрвөсылысьшөрмөвпсө.

**Тест доньялөм**

Тестөвйуджясынставсөколананогөнвөчөмысьбыдправильнойвочакывйысыпуктысьсө 1 балл, быдтырмытөмторйысьөти балл чинтысьсө.

Позьёсьбкыдджукуджясьсөдонъявныидждджыкбаллясьсөн. Оценкасьсөн доньялём:

«5» пуктысьсө 85 – 100 % вөчөмуджысь;

«4» - 70 – 84 % вөчөмуджысь;

«3» - 50 – 69 % вөчөмуджысь;

«2» - 49 % этшаджыквөчөмуджысь.

### Ресурсы Интернета.

1. "Традиционная культура народа коми" (<http://www.komi.com/Folk/myth/25.htm>) 2.11 регион

(<http://www.nomerrus.ru/il11.html>) 3. "Лунёбана". 4. Портал "Нигма.РФ" (<http://www.nigma.ru/>) 31

а)<http://www.nigma.ru/?s=%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B&srt=0&gl=1&yh=1&ms=1&yn=1&rm=1&av=1&nm=1&k=7uZ8&cr10=1> 1.

б)[http://www.nigma.ru/?s=%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B8&t=web&rg=t%3D%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B8&t=web&rg=t%3D%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80\\_c%3D%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F\\_&rg\\_view=%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5&yn=1&gl=1&rm=1&ms=1&yh=1&av=1&nm=1&lang=all&srt=0&sf=1](http://www.nigma.ru/?s=%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B8&t=web&rg=t%3D%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80_c%3D%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F_&rg_view=%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5&yn=1&gl=1&rm=1&ms=1&yh=1&av=1&nm=1&lang=all&srt=0&sf=1)

в)[http://www.nigma.ru/?s=%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B8&t=img&rg=t%3D%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80\\_c%3D%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F\\_&rg\\_view=%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5&yn=1&gl=1&rm=1&ms=1&yh=1&av=1&nm=1&lang=all&srt=0](http://www.nigma.ru/?s=%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B8&t=img&rg=t%3D%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80_c%3D%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F_&rg_view=%D0%A1%D1%8B%D0%BA%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5&yn=1&gl=1&rm=1&ms=1&yh=1&av=1&nm=1&lang=all&srt=0)

5. Образовательная система "Школа-2100"

(<http://www.school2100.ru/uroki/predmety/>,

<http://yandex.ru/yandsearch?stypе=first&clid=46511&text=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B%D0%B0+2100>) 6. НС портал (<http://nsportal.ru/>) 7. Сайт PDO-mel.ru (<http://pdo-mel.ru/>) 8.

NetEdu.ru (<http://netedu.ru/>) 9. Foto11.com (<http://www.youtube.com/user/foto11com>)

10. Финоугория (<http://www.finnougoria.ru/>) 11. Традиционная культура народов европейского северо-востока России (<http://www.komi.com/Folk/index.htm>) 12. Сайт komikyv.ru (<http://komikyv.ru/>) 13. Портал этнокультурного образования (<http://komishkola.ucoz.ru/>) 14. Портал Коми

(<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB:%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8>) 15. Коми литература

([http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EC%E8\\_%EB%E8%F2%E5%F0%E0%F2%F3%F0%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EC%E8_%EB%E8%F2%E5%F0%E0%F2%F3%F0%E0)) 16. Мифология коми (<http://www.sati.archaeology.nsc.ru/mifolog/myth/27.htm>) 17. Коми зырянский язык ([http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EC%E8-%E7%FB%F0%FF%ED%F1%EA%E8%E9\\_%FF%E7%FB%EA](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EC%E8-%E7%FB%F0%FF%ED%F1%EA%E8%E9_%FF%E7%FB%EA))