

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Кожмудор

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 27.08.2021г. № 1

Утверждаю:
директор МБОУ «СОШ» с. Кожмудор
_____ А.Н.Никонова

Приказ от «28» августа 2021г. № 89

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение на родном (коми) языке
(наименование учебного предмета/курса)

Начальное общее образование
(уровень образования)

4 года
(срок реализации программы)

Туисова Вера Васильевна, Туркина Елена Адировна
(ФИО учителя, разработавшего учебную программу)

Кожмудор
2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» для 2-4 классов начального общего образования» (Ведерникова О. В., Раевская Н. В., Старцева Г. В., Койкова О. Т.); Сыктывкар, 2021 г.

Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка.

Коми язык выполняет следующие основные **функции**:

1) коммуникативная функция – коми язык как средство общения народа коми между собой;

2) когнитивная, или познавательная, функция – с помощью коми языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Коми язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации;

3) кумулятивная функция – коми язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» для 2–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.14);

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807–1 «О языках народов Российской Федерации» (гл. II, ст. 9, 10);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Конституция Республики Коми (ст. 67);
- Закон Республики Коми от 26 октября 2020 № 62-РЗ «Об образовании» (ст. 1);
- Закон Республики Коми от 20 июня 2016 №64-РЗ «О государственных языках Республики Коми» (гл. V, ст. 19, 21).

«Литературное чтение на родном (коми)языке»– один из основных предметов в начальной школе, в ходе изучения которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребёнка, его духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение на родном языке – один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству.

Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение «диалога» с автором через постижение художественных образов.

Общая характеристика учебного предмета

Основной материал для изучения в курсе литературного чтения на родном языке – произведения коми фольклора и литературы, составляющие значительный пласт самобытной духовной культуры народа. Эти произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, обогащают нравственный опыт обучающихся, развивают речевую культуру, умение мыслить и проявлять творческую инициативу и самостоятельность.

Основная **цель** реализации предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» – формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- формирование умения ориентироваться в круге детского чтения;
- развитие интереса к процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через коми детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- формирование понимания литературы как искусства слова на основе введения элементов литературоведческого анализа текстов и практического ознакомления с теоретико-литературными понятиями.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых **компетенций**:

- языковая компетенция – овладение основными нормами коми литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся;

– коммуникативная компетенция – умение сотрудничать в ходе работы над текстами художественных произведений, согласовывать действия, вести дискуссию, презентовать результаты своей работы;

– культуроведческая компетенция – способность оценивать художественную литературу на коми языке как источник сведений о культуре народа, его быте, традициях, ценностях; способность определять место коми литературы среди литературы других народов России и мировой литературы;

– литературоведческая компетенция – умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; усвоение совокупности знаний о родной литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; умение оценивать художественное своеобразие произведений и творчество писателя; владение основными теоретическими понятиями и методами литературоведческого анализа.

Содержание коми литературного чтения представлено Программе следующими разделами:

Раздел **«Круг детского чтения»**, представляющий, в основном, разнообразные по тематике и жанру художественные произведения коми писателей (обязательно знакомство с произведениями коми классиков), а также научно-познавательные, автобиографические тексты. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовного развития обучающихся младших классов. Произведения расширяют знания об окружающем мире, о взаимоотношениях между людьми, воспитывают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, пробуждают интерес обучающихся к пониманию красоты, доброты, природы, искусства, развивают умение самостоятельно оценивать прочитанные произведения. Также предлагаются для чтения произведения русской писательницы, живущей на коми земле, например, Е. Га-

бовой, а также фольклорные и литературные произведения других финно-угорских народов.

Большое внимание в Программе уделяется произведениям коми устного народного творчества, при изучении которых дети узнают обычаи предков и традиции коми народа, понимают ценность богатства коми языка, красоты поэтического слова, образности словесного искусства. На основе литературных произведений происходит знакомство с особенностями национального этикета. По образцу готовых фольклорных произведений дети учатся сочинять собственные сказки, стихотворения, загадки.

Предложенные для чтения произведения могут передавать самое разное настроение, что помогает развить эмоциональную сферу обучающегося, обращает внимание начинающего читателя на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Произведения из круга детского чтения сгруппированы по темам. В каждом классе предлагаются одинаковые темы: народное творчество, сказки, произведения о животных и природе, о родной земле и языке, о жизни детей, о культуре и быте коми, юмористические произведения, произведения других финно-угорских народов. Такая структура даёт возможность постепенно с каждым годом углублять знания детей об окружающем мире и писателях, расширять читательский кругозор.

В каждом разделе для чтения и анализа на один урок предложены 2–3 произведения, что позволяет сравнивать фольклорные и авторские стихотворные и прозаические тексты с точки зрения жанра, сюжета, круга персонажей, стиля. Предложенные для каждого занятия произведения можно прочитывать дома; при изучении предмета, рассчитанном на 1 час в неделю, не изученные в классе произведения также можно включать во внеклассное чтение.

Раздел **«Речевая и читательская деятельность»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание в процессе чтения), чтение

(выборочное, ознакомительное, изучающее, поисковое, выразительное), говорение в процессе чтения, письмо (культура письменной речи, выполнение различных письменных работ (в виде ответа на вопрос, описания героя, небольших сочинений в соответствии с конкретной читательской задачей, отзывов, аннотаций), работа с разными видами текстов.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного) и коммуникативные компетенции.

Чтение. В течение трёх лет обучения происходит постепенный переход от слогового чтения к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом), постепенно увеличивается скорость чтения. Далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, также обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. С увеличением скорости чтения вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного, осваиваются разные виды чтения (выборочное, ознакомительное, изучающее), которые впоследствии используются в зависимости от конкретной речевой задачи.

Говорение. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. В частности, совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цель речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. На основе литературных произведений усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь обучающихся, целенаправленно по-

полняется активный словарный запас. Дети учатся сжато, выборочно и подробно пересказывать прочитанное или услышанное произведение.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают авторские и фольклорные, художественные и научно-познавательные тексты (сравниваются путем выявления основной мысли, авторства, жанра, героев, отношения автора к героям и событиям, выразительных средств), учатся соотносить заглавие с содержанием текста (темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана, различение главной и дополнительной информации в тексте.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** даёт обучающимся первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения, об основных литературных жанрах (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка, скороговорка, детская песня). Также обучающиеся знакомятся с мифами, преданиями, легендами, баснями, повестями и пьесами, учатся видеть изобразительно-выразительные языковые средства (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, звукопись), музыкальность стихотворной речи, ритм, рифму.

Анализ образных средств языка проводится в объёме, который позволяет детям чувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему. На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, характеризуют его, обсуждают мотивы его поведения, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся». В рамках литературного чтения на коми языке предлагаются два основных вида творческой работы:

1) интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся (выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, «живые картины», словесное рисование, иллюстрирование);

2) создание собственного текста на основе художественного произведения, создание проекта.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение на коми языке» рассчитан на 136 часов. Во 2—3 классах на изучение литературного чтения отводится по 51 часу (по 3 часа в 2 недели), в 4 классе 34 часа (по 1 часу в неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях художественной литературы отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), способность видеть прекрасное;
- чувство причастности к родной и мировой культуре, знание традиций своего народа;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- умения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- наличия собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к предпочтениям других людей;
- целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе литературных произведений;
- умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других лю-

дей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах, в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и породовидовым признакам, устновления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации в родной(ком) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов в библиотеке в контролируемом пространстве Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном(ком) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

– разным формам учебной кооперации (работавдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать-

свою точку зрения;

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, культуре и традициях коми народа;

– читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный);

– выразительно читать доступные по объёму произведения (стихотворные и прозаические);

– использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), выбирать вид чтения, соответствующий цели; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;

– определять с помощью учителя основную мысль и выделять героев произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, определять последовательность событий, осознавать сущность поведения героев, характеризовать их и соотносить их поступки с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;

– ориентироваться в содержании учебного текста, находить информацию (факты, описания); задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному тексту; отвечать на вопросы по содержанию произведения, опираясь на текст;

- распознавать значение слов, работая со словарём; целенаправленно пополнять словарный запас;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста (с учётом его специфики) в виде подробного / сжатого / выборочного пересказа;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт и соблюдая правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с коми литературой; осознавать коми литературу как явление национальной и мировой культуры и значимое проявление культуры коми народа, средство сохранения и передачи его нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира; формировать потребности в систематическом чтении на родном языке;
- обнаруживать связь между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя произведения;
- осмысливать позицию автора, особенности его мироощущения и понимания родной природы; находить различные средства выразительности, определяющие отношение поэта к природе;
- соотносить содержание текста с фактами истории или собственного жизненного опыта;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке;
- составлять список прочитанных книг;

– составлять краткую аннотацию, указывая автора книги, ее название, тему, давать рекомендации к чтению (по заданному образцу).

Выпускникполучит возможность научиться:

– *писать отзыв на прочитанное произведение(по образцу);*
– *пользоваться периодикой, справочной литературой, соответствующей возрасту.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускникнаучится:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
– отличать прозаический текст от поэтического; приводить изученныепрозаические и поэтические тексты в качестве примера;
– распознавать особенности рассказа, сказки,стихотворения,загадки, пословицы;
– находить в тексте различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

Выпускникполучит возможностьнаучиться:

– *распознавать особенности мифа, предания, легенды, повести, пьесы, басни, разных видов сказок (о животных, волшебных и бытовых);*
– *анализировать, сравнивать тексты, используя элементарные литературоведческие понятияи знания о выразительных средствах языка;ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).*

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

– выразительно читать художественные тексты на родном языке;
– читать по ролям, инсценировать произведения;
– составлять загадку, сказку по аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать различные способы работы с деформированным текстом (составлять начало или концовку текста, или добавлять события);*
- *проводить с помощью учителя учебное исследование, разрабатывать проект;*
- *создавать собственные тексты на основе прочитанного произведения / личного опыта;*
- *на практическом уровне владеть такими видами письменной речи, как повествование и описание (создание текста по аналогии).*

Предметные результаты 2 класса

Виды речевой и читательской деятельности

Общаясь научится:

- создавать связное высказывание по прочитанному;
- участвовать в диалогах о прочитанных книгах;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;
- осознанно воспринимать при чтении вслух и при прослушивании содержание художественного произведения (небольшой по объёму рассказ, сказка), выявлять их специфику (отвечать на вопросы по фактуальной информации в тексте, определять героев, анализировать их поступки; определять с помощью учителя события и их последовательность);
- определять с помощью учителя главную мысль произведения;
- соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;
- читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;

- раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;
- ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание), прогнозировать содержание книги по её обложке;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике / по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать оценочные высказывания о прочитанном;*
- *использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов;*
- *практически различать типы текстов (учебный, художественный, научно-познавательный);*
- *определять тему произведения;*
- *соотносить название произведения с содержанием;*
- *составлять вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст;*
- *составлять небольшую характеристику героя;*
- *пересказывать подробно содержание текста с опорой на составленный с помощью учителя план или ключевые слова;*
- *наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы;*
- *осознавать богатство родного языка, анализируя словесно-образную природу художественного произведения.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);

- распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;
- различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки;
- различать волшебные сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;
- находить в произведении эпитеты и сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *практически распознавать малые жанры детского фольклора (считалки, пестушки, заклички, колыбельные песни, будильные песенки, дразнилки, скороговорки, загадки, пословицы, приметы), осознавать их значение в жизни коми человека;*
- *пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, научно-познавательный рассказ, автор-писатель, герой, эпитет, сравнение);*
- *понимать роль эпитетов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;*
- *давать оценку поступкам героев, используя предложенные учителем критерии оценивания.*

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- читать художественный текст по ролям;
- редактировать деформированный текст по картинному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *инсценировать произведение;*
- *сочинять произведение малого фольклорного жанра по образцу;*
- *иллюстрировать прочитанный художественный текст.*

Предметные результаты 3 класса

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- составлять письменный ответ на вопрос по прочитанному;
- писать отзыв на прочитанное произведение;
- читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;
- читать выразительно, использовать в соответствии особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);
- осознанно воспринимать при чтении вслух или прослушивании содержание художественного произведения (отвечать на вопросы, определять героев и анализировать их поступки, выделять главную мысль с помощью учителя, видеть события в их последовательности);
- находить с помощью учителя в научно-познавательном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; составлять с помощью учителя вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;
- составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста;
- составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных пред-*

ставлений о добре и зле, о нравственности, культуре и традициях коми народа);

- делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;*
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами;*
- самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план;*
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (высказывать своё мнение, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и личный опыт);*
- ориентироваться на аннотацию при выборе книги;*
- самостоятельно составлять небольшую аннотацию к произведению по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению);*
- осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике (после анализа значительных произведений коми литературы).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);*
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- различать рассказ и предание;*
- различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок;*
- находить в произведениях олицетворения и метафоры;*
- выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;*
- *сравнивать, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста;*
- *понимать отношение автора к герою и доказывать позицию автора опорой на текст.*

Творческая деятельность обучающихся

Обучающийся научится:

- *сочинять рассказ по картине (по аналогии).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста.*

Предметные результаты 4 класса

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- *использовать разные виды чтения – изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);*
- *находить в научно-познавательном тексте информацию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства;*
- *использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст;*
- *участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения (спрашивать, учитывая нормы речевого этикета, высказывать своё мнение).*

ние, доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и личный опыт);

– использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике при интерпретации художественных произведений;

– составлять к произведению небольшую аннотацию по аналогии (автор, название, тема, рекомендации к чтению).

Выпускникполучит возможностьнаучиться:

– *осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира;*

– *передавать содержание текста в виде сжатого пересказа;*

– *осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе;*

– *соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта;*

– *составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

– практически выделять басню, повесть, пьесу, миф;

– распознавать особенности мифа, легенды, предания;

Выпускникполучит возможностьнаучиться:

– *сравнивать, анализировать тексты разных жанров;*

– *пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание;*

– *приводить отличительные признаки пьесы, басни.*

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

– создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта или прочитанного произведения.

Выпускникполучит возможностьнаучиться:

– *писать небольшое сочинение-повествование (на основе учебного текста), создавать собственные художественные тексты разных жанров по аналогии.*

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить в устной и/или письменной форме.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в письменной форме, он также может быть проведен в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально раз в полугодие для выявления динамики уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (120–140 слов). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «просебя» проводится фронтально или группами.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых контрольных работ. Итоговая кон-

контрольная работа возможна в форме тестирования. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Критерии оценки литературного чтения

При оценивании **контрольного чтения** учитываются: скорость чтения; плавность чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение); выразительность чтения; понимание текста; умение выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Техника чтения

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1	2	правильное плавное слоговое чтение	25-30
2	1	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	25 - 30
	2	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	35 – 40 (чтение про себя – 50 слов)
3	1	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	40 – 45 (чтение про себя – 60 слов)
	2	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	55 – 60 (чтение про себя – 70 слов)
4	1	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного про-	65 – 70 (чтение про себя – 80 слов)

		изношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	
	2	быстрое, выразительное, осознанное чтение	75 – 80 (чтение про себя – 90 слов)

2 класс:

– отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

– отметка «4» – обучающийся читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

– отметка «3» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

– отметка «2» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

– отметка «5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 60 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

– отметка «4» – обучающийся читает более 55 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержа-

ние прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

– отметка«3» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

– отметка«2» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 35 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

4 класс

– отметка«5» – обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 70 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

– отметка«4» – обучающийся читает более 65 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок;

– отметка«3» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 55 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

– отметка«2» – обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 45 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя;

При оценивании **чтения наизусть** учитываются: указание фамилии и названия произведения; знание текста; выразительность чтения (логическое ударение, паузы, интонация, темп и сила голоса); использование мимики и жестов.

Критерии оценивания чтения наизусть:

– отметка «5» – обучающийся твёрдо, без подсказок, знает текст наизусть, выразительно читает; эффективно использует мимику и жесты;

– отметка «4» – обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

– отметка «3» – обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста;

– отметка «2» – обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

При оценивании **выразительного чтения** учитываются: правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.

Критерии оценивания выразительного чтения:

- отметка «5» – правильно выполнены все требования;
- отметка «4» – не соблюдены одно–два требования;
- отметка «3» – допущены ошибки по трём требованиям;
- отметка «2» – допущены ошибки более чем по трём требованиям.

При оценивании **чтения по ролям** учитываются: своевременное вступление с репликой; правильность интонации; безошибочность чтения; выразительность.

Критерии оценивания чтения по ролям:

- отметка «5» – выполнены все требования;
- отметка «4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию;
- отметка «3» – допущены ошибки по двум требованиям;
- отметка «2» – допущены ошибки по трём требованиям.

При оценивании **пересказа** учитываются: самостоятельность в воспроизведении содержания текста на память, последовательность изложения прочитанного, сохранение основной мысли, правильность ответов на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, отсутствие речевых ошибок.

Критерии оценивания пересказа:

- отметка «5» – обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко / по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;
- отметка «4» – обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их;
- отметка «3» – обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;
- отметка «2» – обучающийся не может передать содержание прочитанного.

При оценивании **устного выступления (доклада, сообщения, защиты проекта)** учитываются: отбор и систематизация материала в соответствии с темой; разнообразие привлеченных источников; выразительный устный рассказ; краткость изложения в соответствии с временным регламентом; грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по представленному материалу.

Критерии оценивания устного выступления:

- отметка «5» – изученный материал изложен обучающимся полно, дано правильное определение понятий; обучающийся понимает материал, обосновывает свои суждения, приводит примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

– отметка «4» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1–2 ошибки и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

– отметка «3» – обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но материал излагает неполно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновывать суждения и приводить свои примеры; материал излагает непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

– отметка «2» – обучающийся не знает большей части изучаемого материала, допускает ошибки, искажающие смысл, беспорядочно излагает материал.

При оценивании **творческих работ (иллюстраций, презентаций)** учитываются: соответствие рисунка содержанию произведения; возможность понять содержание без предварительного чтения; красочность и эстетическое оформление; качество защиты презентации или иллюстрации.

Критерии оценивания творческих работ (иллюстраций, презентаций):

- отметка «5» – выполнены правильно все требования;
- отметка «4» – 3–4 балла, не соблюдены 1–2 требования;
- отметка «3» – 2 балла, допущены ошибки по трем требованиям;
- отметка «2» (неудовлетворительно) – менее 2 баллов, допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Тестовые работы

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов:

- отметка «5» – все задания выполнены верно;
- отметка «4» – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;
- отметка «3» – выполнено правильно не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
- отметка «2» – выполнено правильно менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг детского чтения

2 класс

«Коми земля, любимая» («Коми муёй, съёлёмшөрёй»)

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни. Мишарина А. П. Стихотворение «Коми муёй, съёлёмшөрёй» («Коми земля, любимая»). Козлова Е. В. Рассказ «Менам вок» («Мой брат»); народная песня «Козйё, козйё» («Ель, ель»); народная загадка; Пархачев А. И. Стихотворение «Нёдкывъяс» («Загадки»); Пылаева С. В. Сказка «Кыз пу» («Берёза»); Лужиков А. М. Стихотворение «Коді миян муын олö» («Кто живёт на нашей земле»).

Раевский С. С. Рассказ «Мулён мич» («Красота земли»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Авъя лэбач – коми кыв» («Приветливая птица – коми язык»); Юшков Г. А. Стихотворение «Кыв песанъяс» («Скороговорки»).

«Не сотрёшь слова предков» («Важ йёзлысь кывтö он вуштышт»)

Коми фольклор: пословицы и поговорки; потешки «Рөдтім-гөнитім» («Ехали рысью»), «Даддьöй, даддьöй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»); будильная песенка «Яков пиö, чеччы» («Сынок Яша, вставай»); заклички «Кöкö, кöкö» («Кукушка, кукушка»), «Пачö, пачö» («Печка, печка»), «Шонді мамö» («Матушка-солнышко»); считалки «Öтик-мөтик» («Раз-два»); народная игра «Ошкысь» («В медведя»), Юшков Г. А. Стихотворение «Рөдтім-гөнитім» («Ехали рысью»); Лодыгин В. Г. Стихотворение «Югыд шондйöй» («Светлое моё солнышко»); Ванеева Е. Стихотворение «Төлöй-төлöй» («Ветер-ветер»).

Потешки «Увлань вужъясьны» («Внизукорениться»); «Гöгрöс» мойд». («Круглая» сказка); Козлова Е. В. Рассказ «Мойдчöм» («Рассказывание сказок»); Ульянов А. В. Стихотворение «Асыв» («Утро»).

«На коми языке с юмором» («Коми горён серам сорён»)

Пословицы-небылицы; Попова Ю. А. Стихотворение «Ичөтик мойд-небылича» («Маленькая сказка-небылица»); Васютов Ю.К. Сказка «Гугөн-банён» («Шиворот-навыворот»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Бергөдөма олөм» («Перевернутая жизнь»); Куратова Н. Н. Рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»); Бушенёв П. Ф. Стихотворение «Повзёдчысь» («Страшилище»).

Коми фольклор: дразнилки «Олексея-мөсея» («Алексей»), «Дарья петіс идрасьны» («Дарья вышла убираться»), «Ольёксан сун-сан» («Александр сунсан»), «Миян Надя вывті шань» («Наша Надя очень хороша»); Козлова Е. В. Рассказ «Нимтысьём» («Обзывалка»); Пылаева С. В. Стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»); Народные песни о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысіньёй, касіньёй» («Котёнок, котёнок»), «Кысільёй, канильёй» («Котенька, коток»); Лыткин В. И. Рассказ «Яков дядь, чужья!» («Дядя Яков, пну!»); Васютов Ю. К. Сказка «Мый вөчис Пожём Колькөд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»).

«Счастливые детство дающие» («Сөдз челядьдыр гажёдысьяс»)

Произведения о животных. Иванова В. В. Рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»); народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»); фольклорный рассказ «Ур, сьөдбөж, тулан, низь» («Белка, горностай, куница, соболь»); народная песня «Көч» («Заяц»); Куратова Н. Н. Стихотворение «Нөдкыв» («Загадка»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Ур» («Белка»).

Ануфриева А. З. Рассказ «Миля»; Щукин Н. А. Загадки «Гортса немөсьяс» («Домашние животные»); Раевский С. С. Рассказ «Кодлы көні бурджык овыны...» («Кому где лучше жить...»); Коданёв И. В. Рассказ «И бара пуксис төв» («Опять наступила зима»).

«Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс ичөтдырйи пөч»)

Сказки о животных и волшебных героях. Коданёв И. В. Сказка «Коді лоас чемпионён?» («Кто будет чемпионом?»); Игушев Е. А. Рассказ «Мыйла тадзи

шуам?» («Почему так говорим?»); Юшков Г. А. Сказка-пьеса «Тöла додь» («Ветряные сани»).

Шеболкин П. А. Сказка «Повтöм Васька» («Храбрый Васька»); Вавилин И. М. Сказка «Кысук да Серко» («Котик и Серко»); Тарабукин И. И. Стихотворение «Выль во» («Новый год»); Логинова Г. Стихотворение «Выль вося мойд» («Новогодняя сказка»). Картины новогоднего праздника.

«Надо знать свой край!» («Ассьыд мутö тöдны колö!»)

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. Коданёв И. В. Рассказ «Чолöм, парма!» («Здравствуй, тайга!»); Торопов В. П. Рассказ «Туй нимьяс» («Названия дорог»); Савин В. А. Рассказ «Дзолядырся олöмысь» («Из детства»); Шарапов В. Э. Рассказ «Гадзи гажöдчывлісны важöн». («Так веселились в старину»); Журавлёв С. В. Рассказ «Лöсъявліс-ö Степан Памкөд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»);

Жаков К. Ф. «Биармия» (отрывок из поэмы). Палкин Б. А. Стихотворение «Кык гöгыль» («Два колеса»); Лодыгин В. Г. Стихотворение «Туис (Туес)».

«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянöй»)

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»); Смолева Л. Рассказ «Кöч гösнеч» («Заячий гостинец»); Рогова З. И. Рассказ «Кöч нянь» («Заячий хлеб»); народная сказка «Чöрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»); Тимин В. В. Стихотворение «Наган» («Наган»); Козлова Е. В. «Ошлы – нитш пинь» («Медведю – моховой зуб»); Лебедев М. Н. Стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»); народная песня «Мамлы» («Маме»), Ширяев В. А. Рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»).

Тарабукин И. И. Стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»); пестушка «Кокöй, кокöй» («Ножки, ножки»); Юшков Г. А. Стихотворение «Кокöй, кокöй» (Ножки, ножки); Куратова Н. Н. Стихотворение «Исласянінын» («На катке»); Козлов Е. В. Стихотворение «Коньки вылын» («На коньках»); Тарабукин А. С. Рассказ «Апельсин».

«Мысли на родном языке в два раза точнее»

(«Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч»)

Народные сказки.«Бобө, бобө» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»); Фролов Н. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Торопов И. Г. «Тян» (отрывок из повести); Елькин М. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Одинцов А. И. Рассказ «Бурдодысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева Л. С. Рассказ «Купальнича пөра» («Пора лютика»).

Козлов Е. В. Стихотворение «Төв локтис» («Зима пришла»); Некрасов А. И. Стихотворение «Мельник – вой төв» («Мельник – северный ветер»); Чисталёв В. Т. Стихотворение «Кисьтө кельыд югөр» («Сыплет блеклый свет»); Коданёв И. В. Сказка «Нель вок» («Четыре брата»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Турөб» («Метель»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»); Мишарин А. В. Стихотворение «Өшкамөшка» («Радуга»); Бабин В. Л. Басня «Көч да көин» («Заяц и волк»).

«Разноцветные бусы» («Уна рёма сикөтиш»)

Финно-угры – родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук»; финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце; детские считалки саамов; сказка эстов «Кыдзи сюзьяс велөдчисны сьывны» («Как дятлы учились петь»); карельская сказка «Весел Матти» («Веселый Матти»)

3 класс

«Моя Родина – Коми край» («Чужаніңй менам – Коми му»)

Произведения любви к родной земле и языку. Произведения о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Менам чужанің» («Моя родина»); Чисталёв В. Т. «Чужан муёй менам» («Моя родная земля»); Елькин М. А. Стихотворение «Чужаніңын» («На родине»); Некрасов А. И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалөн шы» («В коми языке есть звуки тайги»); Жаков К. Ф. «Лэдз менө велөдчыны» («Отпусти меня учиться») (от-

рывок из романа «Олём вояс пыр» («Сквозь строй жизни»); Юшков Г. А. Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»); пословицы о родине и учёбе; Козлова Е. В. Рассказ «Миян сикт» («Наше село»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ар кө нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); приметы и загадки об осени; Чисталёв В. Т. Рассказ «Ар» («Осень»).

Изображение традиционного быта коми в фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмөр нылө» («Девушка-горностай»); Куратова Н. Н. Стихотворение «Нөдкыв» («Загадка»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Кыдз пу йылысь мөвпъяс» («Думы о берёзе»); Пылаева С. В. Сказка «Көр» («Олень»); Одинцов А. И. Рассказ «Виль чой-вокъяскөд» («С новыми сёстрами-братьями»); Размыслов А. П. Стихотворение «Блө лэбөны» («Далеко летят»).

«В этих словах – жизнь коми народа!»

(«Тайё кывъясас коми йөзлөн олөмыс!»)

Народные рассказы-былички «Чөжлөн пиян» («Сыновья утки»), «Мазі да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»); предание «Ён морт Йиркап» («Силач Йиркап»); народный рассказ-быличка «Вөрса» («Леший»); пословицы, народные загадки. Коми народное творчество.

Трудовая песня «Гөрам ми, гөрам» («Пахали мы, пахали»); пословицы о выращивании хлеба; загадки Мишиариной А. П., Куратовой Н. Н., Ванеева А. Е.

«У бабушки много сказок, конец у них далек»

(«Пөчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын»)

Народные сказки «Дона пася руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоявока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»); Лыткин В. И. Сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут» («Жужжащая муха»).

Пылаева С. В. «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач» («Домик Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»).

«Зимние краски» («Төвся рөмьяс»)

Иванова В. В. Рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»); Лыткин В. И. «Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Кокни бордъя лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»); Мишарина А. П. Стихотворение «Тöv» («Зима»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Юшков Г. А. Песня «Ой, козйö, козйö» («Ох, ель, ель»); Козлова Е. В. Пьеса «Вöрса коз дорын» («У лесной ели»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Аттьö тэныд, бур пуйй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»).

Чисталёв В. Т. Стихотворение «Тövланьö» («К зиме»); Куратова Н. Н. Рассказ «Коз пула вöрö» («В лес за ёлкой»); Мартюшева Л. С. Рассказ «Ивуклөн гусятор» («Секреты Иванушки»); Иванова В. В. «Выль во, а ставыс... важ» («Новый год, а всё... по-прежнему») (отрывок из повести «Керка-пöль» («Дедушка-дом»)).

**«Здесь вековые корни у родителей»
 («Тан бательöн-мамлөн нэмöвöйся вуж»)**

Произведения о традиционном быте коми. Савин В. А. Стихотворение «Тövся рыт» («Зимний вечер»); Торопов И. Г. «Вежа пöтка – турри» («Святая птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»); Козлова Е. В. «Опонь дедлөн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести); Уляшëв В. А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»); Попов С. А. Стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»).

Фольклорный рассказ-быличка «Öльöш Яккöд ина вöвлöмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»); Васютов Ю. К. Стихотворение «Коз улын» («Под елью»); Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Омöль» («Плохой»).

**«Я берегу природу родной земли»
 («Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь»)**

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. Торопов И. Г. «Мусюрын вөр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н. А. Стихотворение «Эн вунöд» («Не забывай»); Ванеев А.

Е. Стихотворение «Энӧ дойдалӧй» («Не раньте»); Юшков Г. А. «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конӧ Семӧ»).

Коданёв И. В. «Войвывса пальма» («Северная пальма»); Иванова В. В. Рассказ «Ниа» («Пихта»); Ванеев А. Е. Рассказ в стихах «Йӧра» («Лось»).

«Детство, радость!» («Челядьдырӧй, сё майбырӧй!»)

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. Лодыгин В. Г. Стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»); Мишарина А. П. Стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»); Лодыгин В. Г. Стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»); Попов В. А. Стихотворение «Менам муса мамӧ» («Моя любимая мама»); Рогова З. И. Рассказ «Бинокль»; Фёдоров Г. А. «Эзысь сюра кӧр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»)).

Попов С. А. Стихотворение «Ивӧ-дивӧ» («Диво-Иванушка»); Куратова Н. Н. Рассказ «Кӧни узльӧ шонди?» («Где спит солнце?»); Куратова Н. Н. Рассказ «Чужан лун» («День рождения»); Юшков Г. А. Стихотворение «Мый меысь быдмас» («Что из меня вырастет»); Раевский С. С. Рассказ «Шашки»; Иванова В. В. Рассказ «Ванюшлы йӧв» («Молоко Иванушке»); Некрасов А. И. (Гамса) Сказка «Озырлуныд – уджын» («Богатство – в работе»).

«Проказники» («Дурысьяс»)

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, небыличек. Произведения о забавных историях. Васютов Ю. К. Стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»); Козлов Е. В. Рассказ «Пышъялысь чӧрӧс» («Бегающий носок»); Юшков Г. А. Стихотворение «Тешкодъ сикт» («Забавное село»);

Козлова Е. В. Рассказ «Нывка Лиза да кӧза Лӧза» («Девочка Лиза и коза Лоза»); Щукин Н. А. Стихотворение «Больгысь кӧч» («Болтливый заяц»), Стихотворение «Тӧлка чипанпи» («Толковый цыплёнок»); Полякова Э.

И. Рассказ «Сарысь ворсём» («Игра в царя»), «Туфик да пefик» («"Тофчок" и "фелчок"»).

«Многоцветная земля» («Уна рёма му»)

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. Чисталёв В. Т. Рассказ «Тулыс воём» («Приход весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» («Сама земля до весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзьёдём салдат» («Оживший солдат из серого камня»); Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Гёрд сатин дёрём» («Рубашка из красного сатина»).

Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Вижъюр» («Одуванчик»); Раевский С. С. Рассказ «Берба дзоридз» («Верба»); Торопов В. П. Рассказ «Пеган» («Пегий»); Шиликова З. В. Стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»); Попов С. А. Рассказ «Бытикём шонди» («Проколотое солнце»).

«Мы люди одного корня» («Ми öти вужйысь петём йöз»)

Загадки коми-язьвинцев; загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: Климов В. В. Сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяслөн зыксём» («Спор птиц»); марийская сказка «Кыдзи чер ветлис вөрö» («Как топор в лес ходил»); мансийская сказка «Кöч» («Заяц»); отрывки из финских сказок Лаулайнен Е. «Öткасюра» («Однорогий»), «Лöз вöвъяс» («Голубые лошади»); удмуртская басня: Уваров А. Н. «Небöг радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»); удмуртские стихотворения: Ходырев Г. М. «Сэтиём кöдзыд – муыс потö» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегö, ыджыд сюр» («У тебя, баран, большие рога»).

4 класс

«Тайга полна сказок» («Парма мойдкывъясөн тыр»)

Народные мифы «Енлөн да Омöльлөн тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йöрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лöдз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кöр да

йёра» («Олень и лось»); предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»); народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон».

Тимин В. В. Стихотворение «Сюсь вежёра коми войтыр» («Смышлёный коми народ»); народные сказки «Ур велёдіс» («Белка научила»), «Пипилисти сёкёл» («Ясный сокол»); народные песни «Ёв-вё-вё-вё» («Баю-бай»), «Яг морт шойтё...» («Лесное чудище шатается...»), «Кёк» («Кукушка»), «Мича Нинукёй» («Красивая Нина»).

«Наши корни» («Миян кок ув вуж»)

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Лыткин Г. С. «Вежа Степанлён олём-вылёмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести); Куратов И. А. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»); Савин В. А. Стихотворение «Гажайн, мусаин» («Место радости, любви»); Пунегов Н. Т. Рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»).

Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка»; Куратов И. А. Басня «Левлён юкём» («Делёж льва»); Федоров Г. А. «Востым» («Зарница») (отрывок из романа); Лыткин В. И. Рассказ «Ёльёксан сун-сан Александр (сун-сан)»; Суханова А. А. Сказка «Пон да сизь» («Собака и дятел»), рассказ «Сотчём» (Пепелище)».

«Искоркисмеха» («Серам дзирдяс»)

Авторские юмористические произведения. Тарабукин И. И. Рассказ «Ётчид вуграсигён» («Однажды на рыбалке»); Бабин В. Л. Басня «Горшлун» («Жадность»); Тимушев Э. А. Басня «Больгысь котыр» («Болтуны»).

Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курёг пёжысь мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»); Лебедев М. Н. Басня «Гриша дядь да кёин» («Дядя Гриша и волк»); Юшков Г. А. Стихотворение «Ворсём» («Игра»); Афанасьев Е. С. Рассказ «Визяорда» («Бурундук»); Некрасов А. И. (Гамса) Басня «Кутіс тёдны» («Стал знать»); Мишарин А. В. Стихотворение «Катя оийысьё» («Катя хвастается»), стихотворе-

ние «Мыйла меліасьö Ваньö?» («Почему любезничает Ваня?»); Бабин В. Л. Стихотворение «Мöшьяс» («Коровы»).

«Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает»

(«Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö»)

Жаков К. Ф. Сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»); Вавилин И. М. «Вельмöм сан» («Росомаха-проказница»); Ракин А. Н. Рассказ «Сан» («Росомаха»); Козлова Е. В. «Вöрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гöгыля-вугыля» («Волшебные очки»);

Щукин Н. А. Сказка «Нагай-лэбач» («Нагай-птица»); Мишарина А. П. Пьеса «Вильвося мойд» («Новогодняя сказка»); Габова Е. В. Пьеса-сказка «Ошти видзысь» («Медвежья нянька»); Куратова Н. Н. Сказка «Дед-Морозкöд аддзысьлöм» («Встреча с Дедом Морозом»).

«В природе есть много тайн» («Вөр-ва олöмын эм уна гусятор»)

Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»); Коданёв И. В. Рассказ «Пöрысь пожöм» («Старая сосна»), сказка «Öти кывйö эз воны» («Не пришли к согласию»); Жаков К. Ф. «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Во гөгөр кытшовтöм» («Времена года»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Колип, колип...» («Соловей, соловей»); Тимин В. В. Стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»).

Попов С. А. Рассказ «Велöдöм» («Учёба»); Ширяев В. А. Рассказ «Черия ты дорын» («У рыбного озера»); Юшков Г. А. «Марьямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»); Торопов И. Г. «Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тянылы водзö овны» («Вам жить дальше»)).

«Милые, вы милые, девочки и мальчики»

(«Бобöяс, ті бобöяс, нывкаяс да зонкаяс»)

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения о детях. Народный рассказ «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Шахов Н. А. Сказка «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Савин В. А.

«Ӧтчѳд вӧйлї» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олӧмысь» («Из моей жизни»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ичӧтдырся олӧм» («Детство»); Сорокин П. А. Рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»); Юшков Г. А. «Дзоля ягӧ ветлӧм» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рӧдвуж пас» («Родовой знак»)); Безносиков В. И. Рассказ «Чери кыйигӧн» («На рыбалке»); Ширяев В. А. Стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»); Козлов Е. В. Рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»); Иванова В. В. «Мамлӧн синьяс» («Глаза мамы») (отрывок из повести «Керка пӧль» («Дом-дедушка»)).

Народная сказка «Лӧсьыд олӧм» («Хорошая жизнь»); Рочев Я. М. «Геня Дуркинлӧн велӧдчӧм» («Учѳба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»); Пылаева С. В. Сказка «Эзысь пӧрт» («Серебряный котелок»); Огнев Л. Л. Рассказ «Пи мӧдӧдчӧ армияӧ» («Сын собирается в армию»).

«Жизненные корни – предки» («Олан вужйӧй – пӧльӧй-пӧчӧй»)

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Дас кык ая-пия» («Отец и двенадцать сыновей»); Тимин В. В. Стихотворение «Пӧль» («Дедушка»), «Ивӧ Чуд пӧль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»)); Мишарина А. П. Стихотворение «Пӧльяс да пӧчьяс» («Дедушки и бабушки»); Куратова Н. Н. Рассказ «Марья пӧчлӧн висьт» («Рассказ бабушки Марьи»).

Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»); Лебедев М. Н. поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

«Колодец полон красивых коми слов»

(«Юкмӧс тырыс танї мича коми кыв»)

Фролов Н. А. Стихотворение «Март тӧлысь» («Месяц март»), Размыслов А. П. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); Коданѳв И. В. Рассказ «Салдатскӧй пӧрт» («Солдатский котелок»); Вавилин И. М. Стихотворение «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» («Мама, я чувствую твою боль»); Торопов И. Г. «Гожӧм» («Ле-

то») (отрывок из повести «Тіянлы водзö овны» («Вам жить дальше»)); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Кыа» («Заря»); Чисталёв В. Т. отрывок из рассказа «Лёсьыд жö миян вөръясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»).

Фролов Н. А. Стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»); народная песня «Асья кыа» («Утренняя заря»); Козлов Е. В. Стихотворение «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»); Безносиков В. И. отрывок из повести «Асыв» («Утро»); Козлов Е. В. Стихотворение «Серпас» («Картина»).

«У нас одни корни» («Миян вужным öти»)

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. Чавайн С. Г. марийское стихотворение «Рас» («Роща»); Орлова Р. К. Стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»); из поэзии финнов: «Кöнкö ылын, вөр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»).

Удмуртская легенда «Медводдза небöг» («Первая книга»); венгерская сказка «Еджыд вöv» («Белый конь»).

Виды речевой и читательской деятельности

2 класс

Аудирование (слушание), чтение. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Наблюдение за выразительностью чужой речи.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Выразительное чтение. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Правильное чтение: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Выразительное чтение. Чтение с достаточной громкостью, повышением и понижением голоса, соблюдением пауз; умение раскрыть характерные особенности образов, показать отношение автора к событиям, к поступкам

героев; соблюдение логических ударений, передающих замысел автора; ясное, четкое чтение скороговорок; чтение по ролям.

Осознанное чтение. Умение определять смысл слов, словосочетаний, значение выразительных средств языка в произведении; пользование словарями при чтении; работа с учётом учебной задачи и вопросов по произведению; установление логических причинно-следственных связей между событиями и действиями героев произведения; осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали, антиципация содержания текста до чтения с опорой на вспомогательный текст, название, ключевые слова, иллюстрации; озаглавливание прочитанного путём выбора верного заголовка из нескольких предложенных.

3 класс

Аудирование (слушание), чтение. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения и составление вопросов по тексту. Наблюдение за выразительностью чужой речи. Правильное чтение целыми словами и словосочетаниями, с темпом, позволяющим осознать текст; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, учитывая смысл слов; умение читать про себя; поиск нужной информации в тексте.

Выразительное чтение. Правильное, выразительное чтение с учётом полученных ранее знаний (читать с достаточной громкостью, повышая и понижая голос, с соблюдением пауз, передавая эмоции); выбор интонации, соответствующей замыслу автора; чтение по ролям литературного произведения (с учётом характера героя); умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению (сообщить цель чтения; выбрать тон и темп чтения, отметить паузы; выделить ключевые слова; выразить свои мысли относительно содержания произведения).

Осознанное чтение. Определение смысла незнакомых слов, словосочетаний с опорой на контекст; самостоятельное использование словарей при

чтении; использование заданий и вопросов, помещенных в учебных книгах; установление логических причинно-следственных связей между событиями и действиями героев произведения, понимание связи между частями текста; антиципация темы текста по названию; классификация произведений по теме, идее, настроению; понимание заглавия произведения.

4 класс

Аудирование (слушание), чтение. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения составление вопросов по тексту. Наблюдение за выразительностью чужой речи. Правильное, выразительное, осознанное чтение, с постепенным увеличением скорости. Понимание значений слов, словосочетаний, предложений, целого текста; выделение незнакомых слов; соблюдение орфоэпических норм чтения; умение использовать разные виды чтения: изучающее, ознакомительное, выборочное; поиск нужной информации в тексте.

Выразительное чтение. Выбор интонации, соответствующей замыслу автора; самостоятельное выразительное чтение с учётом ранее выполненных заданий; самовыражение в выразительном чтении, осознание и сообщение цели выразительного чтения.

Осознанное чтение. Определение смысловых незнакомых слов с опорой на контекст или с помощью словаря; определение значения выразительных средств; умение самостоятельно отвечать на вопросы и выполнять задания к произведению, помещенные в учебных книгах; умение улавливать соотношение между заглавием, сюжетом, темой, идеей произведения; высказывание собственного мнения о произведении; установление связей, не высказанных в тексте напрямую; выделение в тексте явного и скрытого смыслов.

Работа с текстом и библиографическая культура

2 класс

Составление вопросов по содержанию прочитанного произведения; наблюдение с помощью учителя над стилистическими особенностями текстов; определение типов текста (художественный, учебный, научно-популярный) и осознание их цели; составление плана текста для пересказа; определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом; определение с помощью учителя особенностей художественного текста; выявление с помощью учителя авторского отношения к событиям и персонажам; умение с помощью учителя выделить рассказчика (рассказчик-автор, рассказчик-персонаж); оценка поступков героев с точки зрения норм морали; иллюстрирование частей текста; соотнесение иллюстраций с отрывками произведений, нахождение в тексте предложений, соответствующих иллюстрациям; деление с помощью учителя текста на смысловые части, определение их главной мысли, озаглавливание частей, составление плана и пересказ прочитанного на его основе; подробный, выборочный, *творческий (с изменением рассказчика и содержания)* пересказ прочитанного; словесное рисование; заучивание наизусть и декламация стихотворения, *отрывка из сказки и рассказа*; умение ориентироваться в книге по обложке, названию, титульному листу, оглавлению, иллюстрациям; *создание дизайна обложки для титульного листа прочитанного произведения.*

3 класс

Составление вопросов по содержанию прочитанного произведения; наблюдение над стилистическими особенностями текстов; определение типа текста (художественный, учебный, научно-популярный) и осознание их цели; представление для пересказа содержания текста в схеме (в словесной или схематичной форме); определение темы произведения и с помощью учителя его основного смысла; выявление своего мнения и чувства по художественному произведению; разделение текстов по настроениям; выявление авторского отношения к событиям и персонажам; сопоставление авторской позиции из разных произведений; видеть рассказчика (рассказчик-автор, рассказ-

чик-персонаж); характеристика персонажей; деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части; составление плана по разделённому самостоятельно или спомощью учителя на смысловые части тексту; пересказ прочитанного на основе плана; выделение из текста начала, основной части, концовки; подробный, выборочный, творческий (с заменой рассказчика и содержания) пересказ прочитанного; словесное рисование картин к художественным текстам; заучивание наизусть и декламация стихотворения, отрывка из рассказа; ориентировка в учебной книге: отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике; самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений при ответе на вопросы по содержанию; нахождение произведения по содержанию книги; самостоятельный выбор книг, произведений на основе рекомендательного списка, тематического каталога; выделение названия книги и авторского произведения; сообщение названия детского журнала и газеты.

4 класс

Рассказ о любимом писателе и произведении; сопоставление типов текста; выделение составляющих художественного произведения (персонаж, событие, ключевые слова, изобразительно-выразительные средства языка); сопоставление текстов на уровне настроений; определение темы произведения и его основного смысла; определение и сопоставление авторского и отношения к событиям и персонажам, сравнение с собственным отношением; сопоставление художественных текстов по рассказчикам; соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения; воспроизведение содержания текста с элементами описания; характеристика героя произведения, выраженная через портрет, поступки и речь; составление структурного плана произведения; создание собственного текста по аналогии; подробный, *сжатый*, выборочный, творческий (с заменой рассказчика и содержания) пересказ прочитанного; воспроизведение содержания текста с заменой диалога повествованием; ответы на вопросы по содержанию текста,

поиск предложений, подтверждающих ответ; поиск в учебной книге произведений, близких по тематике или жанру, составление аннотации произведения по аналогии; нахождение аннотации в книге; *самостоятельный выбор книг / произведений на основе рекомендательного списка, тематического каталога.*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

2-4 классы

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, *звукопись, слова-повторы*; слова, выражающие чувства (радость, воодушевление, испуг, гнев, грусть, горе, нежность), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, основная мысль. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение к нему автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение).

Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (детский фольклор – колыбельные песни, потешки, заклички, будильные песни, считалки, скороговорки; пословицы, поговорки, загадки): различение. Народные сказки о животных, бытовые, волшебные (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение – фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка, фразеологические обороты. Литературная (авторская) сказка.

Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка).

Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог). Миф, легенда, предание – знакомство с фольклорными жанрами.

Рассказ(персонаж и событие, авторское отношение к изображаемым событиям), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма), басня (изображение персонажа и события, мораль, юмор, аллегория) – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный, научный, автобиографический); юмор, сатира и способы их проявления (персонаж, действие, событие, язык).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж; писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

2–4 классы

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, составление концовки текста; изложение с элементами сочинения – составление творческих пересказов с изменением рассказчика, времени или места события; словесное рисование; инсценирование, драматизация небольшого текста или отрывка; показ «живой картины» (представление отрывка из произведения в позах, мимике, жестах); рассказ об авторе; чтение по ролям; сочинение загадки, скороговорки, считалки (по аналогии); создание собственного прозаического текста на основе художественного произведения (текст по аналогии); составление творческих пересказов с внесением вымышленного события, описания; развитие умения различать состояние природы в различ-

ные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. *Поиск литературных произведений, созвучных собственному эмоциональному настрою, объяснение своего выбора. Сочинение сказки, рассказа, стихотворения (по аналогии или к заданной пословице).*

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1 «Коми земля, любимая» («Коми муёй, съёлмшөрёй»)	Мишарина А. П. Стихотворение «Коми муёй, съёлмшөрёй» («Коми земля, любимая»); Лужиков А. М. Стихотворение «Коді миян муын олө» («Кто живёт на нашей земле»). Козлова Е. В. Рассказ «Менам вок» («Мой брат»); Раевский С. С. Рассказ «Мулён мич» («Красота земли»). Народная песня «Козйё, козйё» («Ель, ель»); народная загадка; Пархачев А. И. «Нөдкывьяс» («Загадки»); Пылаева С. В. Сказка «Кызду» («Берёза»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Авья лэбач – коми кыв» («Приветливая птица – коми язык»); Юшков Г. А. «Кывпесаньяс» («Скороговорки»)	4	Понимать общее содержание произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать героя давать оценку его поступкам. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Определять с помощью учителя главную мысль произведения; Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста; Ориентироваться в учебной книге по её элементам; раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря; Практически распознавать малые жанры детского фольклора (скороговорки, загадки). Пользоваться литературоведческими понятиями автор-писатель, герой, эпитет, сравнение. Сочинять загадку по образцу. Выучить наизусть народную песню «Козйё, козйё» («Ель, ель») или стихотворение Некрасов А. И. (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв» («Приветливая птица – коми язык»)
2. «Не со-трёшь слова предков» («Важйöзлысь кывтö он вуштышт»).	Потешки «Рөдтім-гөнитім» («Ехали рысью»), Юшков Г. А. Стихотворение «Рөдтім-гөнитім» («Ехали рысью»); «Увлань вужьясьны» («Внизукоренить-ся»), «Даддьёй, даддьёй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»). Будильная песенка «Яков пйö»	4	Практически различать типы текстов (учебный – такие тексты даны под знаками «надо знать» и «в помощь», художественный). Различать жанры афористического и детского фольклора: примета, потешка, будильная песенка, закличка, пословицы и поговорки; осознавать их значение в жизни коми человека; Распознавать и сравнивать фольклор-

	<p>чеччы» («Сынок Яша, вставай»); Ульянов А. В. Стихотворение «Асыв» («Утро»). Заклички «Көкө, көкө» («Кукушка, кукушка»), «Пачө, пачө» («Печка, печка»), «Шонді мамө» («Матушка-солнышко»); Лодыгин В. Г. Стихотворение «Югьд шондйой» («Светлое моё солнышко»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Төлй-төлй» («Ветер-ветер»); Народная сказка «Гөгрөс» мойд». («Круглая» сказка»); Козлова Е. В. Рассказ «Мойдчөм» («Рассказывание сказок»); Считалки «Өтик-мөтик» («Раз-два»); народная игра «Ошкысь» («В медведя»).</p>		<p>ные и авторские художественные произведения. Пользоваться литературоведческими понятиями- народное и авторское произведение. Отвечать на вопросы в устной форме. Воспринимать на слух звучащую речь. Читать выразительно закличку. Сочинить сказку по образцу сказки «Гөгрөс» мойд». («Круглая» сказка»). Выучить наизусть потешку «Рөдтiм-гөнитiм» («Ехали рысью») или стихотворение Юшков Г. А. «Рөдтiм-гөнитiм» («Ехали рысью»);</p>
<p>3. «На коми языке с юмором» («Коми горөн серам сорөн»).</p>	<p>Бушенёв П. Ф. Стихотворение «Повзьөдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: народные песни о животных «Джиги-джиги»; «Кысiньöй, касiньöй» («Котёнок, котёнок»), «Кысiльöй, канильöй» («Котенька, коток»); дразнилки «Олексея-мөсея» («Алексей»), «Дарья петiс идрасьны» («Дарья вышла убираться»), «Ольөксан сунсан» («Александр сунсан»), «Миян Надя вывтi шань» («Наша Надя очень хороша»); Козлова Е. В. Рассказ «Нимтысьөм» «Обзывалка»); Пылаева С. В. Стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»); Васютов Ю. К. Сказка «Мый вöчис Пожөм Колькөд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»), Лыткин В. И. Рассказ «Яков дядь, чужья!» («Дядя Яков, ну!»). Пословицы-небылицы; Попова Ю.</p>	<p>5</p>	<p>Соотносить название произведения с содержанием. Наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения. Сочинить произведение по образцу (стихотворению Некрасова А. И. (Гамса) «Бергөдөма олөм» и/или народным песням о животных «Джиги-джиги»; «Кысiньöй, касiньöй» («Котёнок, котёнок»), «Кысiльöй, канильöй» («Котенька, коток»). Иллюстрировать прочитанный художественный текст по стихотворению Бушенёва П. Ф. «Повзьөдчысь» («Страшилище»). Практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму); Создавать оценочные высказывания о прочитанном. Читать выразительно текст. Читать по ролям сказку Васютова Ю. К. «Мый вöчис Пожөм Колькөд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»). Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрации. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения.</p>

	А. Стихотворение «Ичөтик мойд-небылица» («Маленькая сказка-небылица»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Бергөдөма олөм» («Перевернутая жизнь»); Васютов Ю.К. Сказка «Гугөн-банөн» «Шиворот-на выворот»); Куратова Н. Н. Рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»);		
4. «Счастливого детства дающие» («Сөдз челядыр гажөдысьяс»).	<i>Ануфриева. А. З. Рассказ «Миля» («Миля»); Щукин Н. А. Загадки «Гортса пемөсьяс» («Домашние животные»); Иванова В. В. Рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»); Народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»); Фольклорный рассказ «Ур, сьөдбөж, тулан, низь» («Белка, горностаи, куница, соболь»); народная песня «Көч» («Заяц»); Куратова. Н. Н. «Нөдкыв» («Загадка»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Ур» («Белка»); Раевский С. С. Рассказ «Кодлы көні бурджык овны...» («Кому где лучше жить...»); Коданёв И. В. Рассказ «И бара пуксис төв» («Опять наступила зима»).</i>	7	Определять героев, анализировать их поступки. Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно после подготовки народную песню «Көч» («Заяц»). Раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря. Практически различать типы текстов (учебный, научно-познавательный). Определять тему произведения. Соотносить название произведения с содержанием. Составлять небольшую характеристику героя. Пользоваться литературоведческими понятиями (научно-познавательный рассказ, автор-писатель). Давать оценку поступкам героев. Сочинять текст по образцу (рассказу Чисталёва В. Т. «Ур» («Белка») и/или загадку по образцу загадок Щукина Н. А. «Гортса пемөсьяс» («Домашние животные»)). Иллюстрировать рассказ Раевского С. С. «Кодлы көні бурджык овны...» («Кому где лучше жить...») и/или рассказ Чисталёва В. Т. «Ур» («Белка»). Выучить наизусть загадку Щукина Н. А.
5. Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс чөт-	<i>Шеболкин П. А. Сказка «Пөтөм Васька» («Храбрый Васька»); Вавилин И. М. Сказка «Кысук да Серко» («Котик и Серко»); стихотворная сказка, Коданёв И. В. Сказка «Коді лоас чемпионөн?» («Кто будет чемпио-</i>	4	Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Практически различать типы текстов (художественный, научно-познавательный). Составлять небольшую характеристику героя. Пересказывать подробно содержание текста Коданёв И. В. Сказка «Коді лоас чемпионөн?» («Кто бу-

дырйи пöч»).	ном?»); сказка в прозе. Юшков Г. А. Сказка-пьеса «Тöла додь» («Ветряные сани»); Игушев Е. А. Рассказ «Мыйла тадзи шумам?» («Почему так говорим?»); сказка-пьеса. Тарабукин И. И. Стихотворение «Выль во» («Новый год»); Г. Логинова Стихотворение «Выль वोся мойд» («Новогодняя сказка»).		дет чемпионом?»). Распознавать фольклорные и авторские художественные произведения, научно-познавательный рассказ. Пользоваться литературоведческими понятиями (народное и авторское произведение, автор-писатель, герой). Различать сказку, рассказ, пьесу; приводить отличительные признаки сказки. Инсценировать отрывок из пьесы Юшкова Г. А. «Тöла додь» («Ветряные сани»)
6. «Надо знать свой край!» («Ассыд мутö тöдны колö!»).	Коданёв И. В. Рассказ «Чолöм, парма!» («Здравствуй, тайга!»); Палкин Б. А. Стихотворение «Кык гöгыль» («Два колеса»); Лодыгин В. Г. Стихотворение «Туис» («Туес»). Торопов В. П. Рассказ «Туй нимьяс» («Названия дорог»). Савин В. А. Рассказ «Дзолядырся олöмысь» («Из детства»). Шарапов В. Э. Рассказ «Тадзи гажöдчывлiсны важöн» («Так веселились в старину»); Журавлёв С. В. Рассказ «Лöсявлiс-ö Степан Памкöд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»). Жаков К. Ф. «Биармия» (отрывок из поэмы)	6	Определять с помощью учителя события и их последовательность. Определять с помощью учителя главную мысль произведения с помощью пословиц. Называть признакахудожественных, научно-познавательных типов текстов. Сочинять рассказ по образцу (произведениюКоданёва И. В. «Чолöм, парма!» («Здравствуй, тайга!»)). Иллюстрироватьотрывок из поэмы ЖаковаК. Ф. «Биармия». Проект на тему «Названия лесов, речек, дорог и вокруг моего села/города»: опросить родственников о топонимах и гидронимах своей малой родины; работать с доступными интернет-ресурсами, картами района, республики; создавать небольшой текст по плану: название населённого пункта, названия рек и озёр, название лесов и дорог, почему так назвали? При создании своего текста опираться на рассказ Торопова В. П. «Туй нимьяс» («Названия дорог»).
7. «Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянöй») («Пармаса ныв-пиянöй»)	«Дети тайги» («Пармаса ныв-пиянöй»). Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»). Тарабукин И. И. Стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»); Пестушка «Кокöй, кокöй» («Ножки, ножки»); Юшков Г. А. Стихотворение «Кокöй, кокöй» (Ножки, ножки); Смолева Л. Рас-	9	Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Читать выразительно произведения после подготовки. Определять тему произведения. Составлять небольшую характеристику героя. Сравнивать произведения по данным учителем критериям. Отличать прозаическое произведение от стихотворения и видеть в стихотворении рифму. Различать сказку, рассказ, приводить отличительные признаки сказки. Различать

	<p>сказ «Кӧч гӧснеч» («Заячий гостинец»); Рогова З. И. Рассказ «Кӧч нянь» («Заячий хлеб»); Народная сказка «Чӧрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»); <i>Тарабукин А. С. Рассказ «Апельсин»</i>; Тимин В. В. Стихотворение «Наган» («Наган»); <i>Куратова Н. Н. Стихотворение «Исласянінын» («На катке)</i>; <i>Козлов Е. В. Стихотворение «Коньки вылын» («На коньках)</i>). Козлова Е. В. Рассказ «Ошлы – нитш пинь» («Медведю – моховой зуб»); Лебедев М. Н. Стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»); народная песня «Мамлы» («Маме»), <i>Ширяев В. А. Рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка)</i></p>		<p>сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Практически распознавать малые жанры детского фольклора (пестушки, колыбельные песни). Пользоваться литературоведческими понятиями: народное и авторское произведение, герой. Сочинять произведение по образцу – пестушки «Кокӧй, кокӧй» («Ножки, ножки») стихотворению Юшкова Г. А. «Кокӧй, кокӧй» (Ножки, ножки). Иллюстрировать рассказ Смолевой Л. «Кӧч гӧснеч» («Заячий гостинец»). Выучить наизусть стихотворение Лебедев М. Н. «Мам и челядь» («Мама и дети») или народную песню «Мамлы» («Маме»)</p>
<p>8. «Мысли на своём языке в два раза точнее» («Мӧвпы дас кывӧн кык пӧв стӧч»)</p>	<p><i>Козлов Е. В. Стихотворение «Тӧв локтіс» («Зима пришла)</i>; <i>Некрасов А. И. Стихотворение «Мельник – вой тӧв» («Мельник – северный ветер)</i>.) <i>Чисталёв В. Т. Стихотворение «Кисьтӧ кельӧд югӧр» («Сылет блеклый свет)</i>; <i>Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Турӧб» («Метель)</i>; <i>Коданёв И. В. Сказка «Нӧль вок» («Четыре брата)</i>; <i>Елькин М. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна)</i>; <i>Фролов Н. А. Стихотворение «Тулыс» («Весна)</i>; Народные сказки «Бобӧ, бобӧ» («Милый, милый»), «Руйруй» («Рохля-рохля»); <i>Ванев А. Е. Стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей)</i>; <i>Мишарин А. В. Стихотворение «Ошкамӧшка» («Радуга)</i>; <i>Одинцов А. И. Рассказ «Бурдӧдысь дзоридз» («Це-</i></p>	<p>8</p>	<p>Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно произведения после подготовки. Использовать в своей речи средства выразительности из прочитанных текстов. Составлять небольшую характеристику героя. Наблюдать и осмысливать способы создания автором в стихотворении настроения, картин родной природы. Осознавать богатство родного языка, анализируя словесно-образную природу художественного произведения. Отличать прозаическое произведение от стихотворения, фольклорные и авторские художественные произведения. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Определять в произведении изобразительно-выразительное средство языка: «эпитет», «сравнение», находить их в художественном тексте. Понимать роль эпитетов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Иллюстрировать народ-</p>

	лебный цветок»); Мартюшева Л. С. Рассказ «Купальнича пёра» («Пора лютика»). Торопов И. Г. «Тян» (отрывок из повести); <i>Бабин В. Л. Басня «Кӧч да кӧин» («Заяц и волк»)</i>		ную сказку «Руй-руй» («Рохлярохля») и/или стихотворение Мишарина А. В. «Ӧшкамӧшка» («Радуга»). Выучить наизусть отрывок сказки Коданёва И. В. «Нель вок» («Четыре брата»). Проект на тему «Лекарственные растения коми края»: опросить родственников о лекарственных растениях, которыми пользуются в семье; работать с доступными интернет-ресурсами; создавать небольшой текст с опорой на рассказ Одинцова А. И. «Бурдӧдысь дзоридз» («Целебный цветок»); Мартюшева рассказ Л. С. «Купальнича пёра» («Пора лютика»)
9. «Разноцветные бу-сы» («Уна рӧма сикӧтши»).	<i>Финно-угры – родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук»; Финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце; детские считалки саамов /Перевод Игушева Е.А. Сказка эстов «Кыдзи сюзяс велӧдчисны сьывны» («Как дятлы учились петь»)/Перевод Щукина Н.А. Карельская сказка «Весел Матти» («Весел Матти»)/Перевод Амосова В.</i>	4	Определять с помощью учителя главную мысль произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки. Составлять небольшую характеристику героя. Распознавать фольклорные и авторские художественные произведения. Различать сказки о животных и волшебную; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Практически распознавать малые жанры детского фольклора (считалки, загадки, пословицы), осознавать их значение в жизни коми человека

3 класс

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1. «Моя Родина – Коми край» («Чужаній менам – Коми му»).	Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Менам чужаній» («Моя родина»); Елькин М. А. Стихотворение «Чужанінын» («На родине»); Некрасов А. И. Стихотворение «Коми кывійн эм пармалӧн шы» («В коми языке есть звуки тайги»). Пословицы о родине. Жаков	9	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности. Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Самостоятельно составить небольшую

	<p>К. Ф. «Лэдз менö велöдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олём вояс пыр» («Сквозь строй жизни»)); Пословицы об учёбе. Чисталёв В. Т. Рассказ «Чужан муöй менам» («Моя родная земля»); Юшков Г. А. Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»). Народная песня «Чужмөр нылö» («Девушка-горностай»); Козлова Е. В. Рассказ «Миян сикт» («Наше село»); Куратова Н. Н. «Нöдкыв» («Загадка»); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Кыдз пу йылысь мöвпьяс» («Думы о берёзе»). Пылаева С. В. Сказка «Көр» («Олень»), Чисталёв В. Т. Рассказ «Ар» («Осень»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ар кө нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); Размыслов А. П. Стихотворение «Ылö лэбöны» («Далеко летят»); Одинцов А. И. Рассказ «Выль чой-вокъяскöд» («С новыми сёстрами-братьями»)</p>		<p>аннотацию к рассказу Одинцова А. И. «Выль чой-вокъяскöд» («С новыми сёстрами-братьями»). Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа); Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о культуре и традициях коми народа). Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Выучить наизусть (по выбору): Юшков Г. А. Стихотворение «Уна кыв» («Много слов»); Некрасов А. И. Стихотворение «Коми кывйын эм пармалон шы» («В коми языке есть звуки тайги»). Лыткин В. И. Стихотворение «Ар кө нин воис-а?» («Пришла уже осень?»); Размыслов А. П. стихотворение «Ылö лэбöны» («Далеко летят»).</p> <p>Проект на тему «История моего села/деревни»: опросить родственников; работать с доступными интернет-ресурсами, топонимическими словарями; создавать небольшой текст по плану: первые жители, природа возле села в прошлом, занятия жителей в прошлом, образование названия села, деревни в селе и их названия в прошлом.</p>
<p>2. «В этих словах – жизнь коми народа!» («Тайö кывьясас коми йöзлөн</p>	<p>Трудовая песня «Гöрам ми, гöрам» («Пахали мы, пахали»); Народные рассказы-былички «Чöжлөн пьян» («Сыновья утки»), «Мазі да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»); Предание «Ён морт Йиркап» («Си-</p>	<p>3</p>	<p>Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Ориентироваться на аннотацию при выборе</p>

олёмыс!»)	лач Йиркап»); народный рассказ-быличка «Вёрса» («Леший»); Народные загадки, пословицы; авторские-загадки Мишариной А. П., Куратовой Н. Н., Ванеева А. Е.		книги. Различать рассказ и предание
3.«У бабушки много сказок, конец у них да лёк» («Пöчлөн уна данкывй ыс, помыс налөн ылын»)	Народная сказка «Дона псяя руч» («Лиса с дорогой шубой»), Народная сказка «Витчоя-вока» («Пять сестёр-братьев»), Народная сказка «Кык вок» («Два брата»); Пылаева С. В. Сказка «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач» («Домик Бабы Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»). Лыткин В. И. Сказка «Дзизгысь-дзизгысь гут» («Жужжащая муха»)	4	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных; приводить отличительные признаки этих видов сказок. Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста
4.«Зимние краски» («Тöвся рöмьяс»)	Чисталёв В. Т. Стихотворение «Тöвланьö» («К зиме»); Иванова В. В. Рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»); Лыткин В. И. Стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»); Мартюшева Л. С. Рассказ «Ивуклөн гусятор» («Секреты Иванушки»); Мишарина А. П. Стихотворение «Тöv» («Зима»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Куратова Н. Н. Пьеса «Коз пула вөрö» («В лес за ёлкой»); Козлова Е. В. Пьеса «Вёрса коз дорын» («У лесной ели»); Юшков Г. А. Стихотворение «Ой, козийö, козийö» («Ох, ель, ель»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Аттьö тэныд, бур пуй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»); Иванова В. В. «Выль во, а ставыс...	7	Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя-рассказа Ивановой В. В. «Йиа чой» («Ледяная горка»), героя пьесы Козловой Е. В. «Вёрса коз дорын» («У лесной ели»). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Сочинять рассказ по аналогии. Выучить наизусть (по выбору): Мишарина А. П. Стихотворение «Тöv» («Зима»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»); Лыткин В. И. Стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»)

	<i>важ» («Новый год, а всё... по-прежнему»)</i> (отрывок из повести «Керка-пöль» («Дедушка-дом»))		
5. «Здесь вековые корни у родителей» («Тан бательн-мамлөн нэмөвöйс я вуж»).	Савин В. А. Стихотворение «Тöвся рыт» («Зимний вечер»); Торопов И. Г. «Вежа пöтка – тури» («Святая птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»); <i>Фольклорный рассказ-быличка «Öльöш Яккöд ина вöвлöмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»); Васютов Ю. К. Стихотворение «Коз улын» («Под елью»); Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Омöль» («Плохой»). Козлова Е. В. «Опонь дедлөн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести); Уляшëв В. А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычай коми»); Попов С. А. Стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»);</i>	5	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста). Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о нравственности, культуре и традициях коми народа). Делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Составлять по предложенному плану небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста). Выучитьнаизусть (по выбору): Уляшëв В. А. Стихотворение «Коми оласног» («Обычай коми»); Попов С. А. Стихотворение «Öдзöс тас йылысь» («О дверном засове»); Васютов Ю. К. Стихотворение «Коз улын»
6. «Я берегу природу родной земли» («Ме чужан вöр-ва видзысь-дорйысь»).	Торопов И. Г. «Мусюрын вöр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»); Фролов Н. А. Стихотворение «Эн вунöд» («Не забывай»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Энö дойдалöй» («Не раньте»); Коданëв И. В. Рассказ «Войвывса пальма» («Северная пальма»); Иванова В. В. Рассказ «Ниа» («Пихта»); Ванеев А. Е. Рассказ в стихах «Йöра» («Лось»); Юшков Г. А. «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конö Семö»)	3	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Подробно пересказывать содержание текста. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами. Сравнивать, анализировать тексты, пользуясь литературоведческими понятиями о структуре и композиции текста;
7. «Детство, радость!» («Челядь»	Лодыгин В. Г. Стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»); Мишарина А. П. Стихотворение «Сиктса че-	8	Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы,

<p>лядь-дырöй, сё май-бырöй!»).</p>	<p>лядьлы» («Сельским детям»); <i>Иванова В. В. Рассказ «Ванюшлы йöв» («Молоко Иванушке»); Попов С. А. Стихотворение «Ивö-дивö» («Диво-Иванушка»); Куратова Н. Н. Рассказ «Кöни узьлö шонди?» («Где спит солнце?»); Раевский С. С. Рассказ «Шашки»; Некрасов А. И. (Гамса) Сказка «Озырлунды – уджын» («Богатство – в работе»); Юшков Г. А. Стихотворение «Мый мейсь быдмас» («Что из меня вырастет»); Рогова З. И. Рассказ «Бинокль»; Куратова Н. Н. Рассказ «Чужан лун» («День рождения»); Произведения о маме. Лодыгин В. Г. Стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»); Попов В. А. Стихотворение «Менам муса мамö» («Моя любимая мама»); Фёдоров Г. А. «Эзысь сюра көр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»)).</i></p>	<p>учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою). Определять героев и анализировать их поступки, выделять главную мысль. Составлять с помощью учителя простой план и подробно пересказывать содержание текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название, ориентироваться на аннотацию при выборе книги. Осознавать значимость чтения на родном языке для своего нравственного и культурного развития (формирование первоначальных представлений о добре и зле, о нравственности). Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, соотносить их поступки с нравственными нормами..</p>
<p>8.«Проказники» («Дурысьяс» («Дурысьяс»)).</p>	<p>Васюттов Ю. К. Стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»); Юшков Г. А. Стихотворение «Тешкодъ сикт» («Забавное село»); <i>Козлова Е. В. Рассказ «Нывка Лиза да көза Лёза» («Девочка Лиза и коза Лоза»); Щукин Н. А. Стихотворение «Большысь көч» («Болтливый заяц»); стихотворение «Тёлка чипанни» («Толковый цыплёнок»); Козлов Е. В. Рассказ «Пышъялысь чөрöс» («Бегающий носок»); Полякова Э. И. Рассказ «Сарысь ворсöм» («Игра в царя»); рассказ «Туфик да пefик» («Тофчок и фелчок»).</i></p>	<p>3 Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Сочинять рассказ по картине (по аналогии). Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста. Читая выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою); Проект на тему «Коми народная игра»: опросить родственников; работать с доступными интернет-ресурсами; работая в группе, распределить роли ведущего и игроков; выучить считалку и слова в игре;</p>

			подготовить инвентарь; провести игру.
9.«Многоцветная земля» («Унарёма му»).	Чисталёв В. Т. Рассказ «Тулыс воём» («Приход весны»); Напалков В. Е. Стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын...» («Сама земля до весны...»). Раевский С. С. Рассказ «Берба дзоридз» («Верб-ба»); Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Вижъюр» («Одуванчик»); Некрасов А. И. (Гамса) Рассказ «Гёрд сатин дёрём» («Рубашка из красного сатина»); Торопов В. П. Рассказ «Пеган» («Пегий»); Напалков В. Е. Стихотворение «Руд изйысь ловзьёдём салдат» («Оживший солдат из серого камня»); Шиликова З. В. Стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»); Попов С. А. Рассказ «Бытикём шонди» («Проколотое солнце»).	4	Самостоятельно делить текст на смысловые части и составлять простой план. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Находить в произведениях олицетворения и метафоры. Выделять некоторые признаки художественных произведений (образы, художественно-выразительные средства). Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Сочинять рассказ по аналогии. Осознавать красоту коми языка и использовать выразительные языковые средства при составлении рассказа по произведению Чисталёва В. Т. «Тулыс воём» («Приход весны»). Выучить наизусть стихотворение Напалкова В. Е. «Руд изйысь ловзьёдём салдат» («Оживший солдат из серого камня»);
10.«Мы люди одного корня» («Ми өти ву-жйысь петём йёз»)	Загадки коми-язьвинцев; загадки, залички, дразнилки коми-пермяков. Климов В. В. Сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина») сказка «Лэбачьяслөн зыксём» («Спор птиц») /Перевод Пахоруковой В. В. Марийская сказка «Кыдзи чер ветліс вёрё» («Как топор в лес ходил») /Перевод Амосова В.; мансийская сказка «Кёч» («Заяц») /Перевод Амосова В. Отрывки из финских сказок Лаулайнен Е. «Откасяра» («Однорогий»), «Лёз вёвъяс» («Голубые лошади») /Перевод Юшкова Г. А. Удмуртская басня: Уваров А. Н. «Небёг радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь») /Перевод Щукина Н. А.; стихотворения уд-	5	Сочинять свои варианты начала или концовки готового произведения, добавлять свои события в сюжет текста. Понимать роль сравнения и метафоры в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный). Находить с помощью учителя в научно-познавательном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; составлять с помощью учителя вопросы по тексту и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства

	муртских поэтов: Ходырев Г. М.«Сэтишм кӧдзыд – муыс потӧ» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегӧ, ыджыд сюр» («У тебя, баран, большие рога») /Перевод Козлов Е.В.		
--	---	--	--

4 класс

Раздел	Содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1.«Тайга полна сказок» («Парма мойдкывъясӧн тыр»)	Мифы «Енлӧн да Омӧльлӧн тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йӧрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лӧдз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кӧр да йӧра» («Олень и лось»); Тимин В. В. Стихотворение «Сюсь вежӧра коми войтыр» («Смышлёный коми народ»); народная сказка «Ур велӧдис» («Белка научила»), Народная сказка «Полисон», Предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»); Народная сказка «Пипилисти сӧкӧл» («Ясный сокол»); народные песни «Ӧв-вӧ-вӧ-вӧ» («Баю-бай»), «Яг морт шӧйтӧ...» («Лесное чудище шатается...»), «Кӧк» («Кукушка»), «Мича Нинукӧй» («Красивая Нина»), Народная песня «Педор Кирон»	3	Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Распознавать особенности мифа, легенды, предания. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями миф, легенда, предание. Создавать сказку по аналогии. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из народной сказки «Пипилисти сӧкӧл» («Ясный сокол»)
2.«Наши корни» («Миян кок ув вуж»)	Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка»; Лыткин Г. С.«Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести); Куратов И. А. Стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»), «Левлӧн юкӧм» («Делёж льва»); Федоров Г.	3	Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Находить в научно-познавательном тексте информацию, заданные в факты, составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Практически выде-

	<p><i>А. «Востым» («Зарница»)</i> (отрывок из романа); Савин В. А. Стихотворение «Гажаин, мусаин» («Место радости, любви»); <i>Лыткин В. И. Рассказ «Ольёксан-сун-сан» («Александр-сун-сан»)</i>. Пунегов Н. Т. Рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»); <i>Суханова А. А. Сказка «Пон да сизь» («Собака и дятел»)</i>, рассказ «Сотчём» (Пепелище)»</p>		<p>лять басню, повесть. Осознавать значимость чтения на родном языке в познании самого себя и мира. Создавать в устной форме собственный текст на основе прочитанного произведения. Давать характеристики персонажам. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств. Проект на тему «Поэты и писатели Коми земли: (И.А.Куратов, В.А.Савин, В.Т.Чисталёв, А.А.Суханова). Подготовить портрет писателя, подготовить рассказ о биографии, работать синтернет-ресурсами, подготовить книжную выставку, работать в группе</p>
<p>3.«Искорки смеха» («Серам дзирдьяс»).</p>	<p><i>Народная сказка «Курёг пёжысь мужик» («Высизживающий цыплят мужик»)</i>; Бабин В. Л. Басня «Горшлун» («Жадность»); Тимушев Э. А. Басня «Большысь котыр» («Болтуны»); <i>Лебедев М. Н. Басня «Гриша дядь да кёин» («Дядя Гриша и волк»)</i>; Тарабукин И. И. Рассказ «Отчюд вуграсигён» («Однажды на рыбалке»); <i>Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Кутіс тёдны» («Стал знать»)</i>; <i>Мишарин А. В. Стихотворение «Катя ошйысьё» («Катя хвастается»)</i>, стихотворение «Мыйла меліасьё Ваньё?» («Почему любезничает Ваня?»); <i>Афанасьев Е. С. Рассказ «Визяорда» («Бурундук»)</i>; <i>Юшков Г. А. «Ворсём» («Игра»)</i>; Бабин В. Л. Стихотворение «Мёшгьяс» («Коровы»)</p>	3	<p>Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Практически выделять басню, повесть, пьесу, миф. Приводить отличительные признаки пьесы, басни. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Сравнивать, анализировать тексты разных жанров. Создавать юмористическое стихотворение про детей. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения</p>
<p>4.«Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает»</p>	<p>Жаков К. Ф. Сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»); Вавилин И. М. Сказка «Вельмём сан» («Проказница-росомаха»); Ракин А.</p>	4	<p>Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Находить в научно-познавательном тексте информа-</p>

<p>(«Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö»)</p>	<p>Н. Рассказ «Сан» («Росомаха»); Козлова Е. В. «Вёрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гöгыля-вугыля» («Волшебные очки»); <i>Щукин Н. А. Сказка «Нагай-лэбач» («Нагай-птица»); Габова Е. В. Сказка-пьеса «Ошпи видзысь» («Медвежья нянька»); Куратова Н. Н. Сказка «Дед-Морозкöд аддзысьлöм» («Встреча с Дедом Морозом»).</i> <i>Мишарина А. П. Пьеса «Вьльвося мойд» («Новогодняя сказка»)</i></p>		<p>цию, заданные в явном виде (факты, описания); составлять по тексту вопросы (1–2 проблемных вопроса) и отвечать на вопросы, используя текст, находить в тексте примеры, доказательства. Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на смысловые части и составлять простой план. Практически выделять повесть, пьесу. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Составлять небольшой отзыв на прочитанное произведение. Выучить наизусть новогоднюю песню из пьесы Мишариной А. П. «Вьльвося мойд» («Новогодняя сказка»)</p>
<p>5.«В природе есть много тайн» («Вөр-ва олöмын эм уна гусятор»)</p>	<p>Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»); Коданёв И. В. Рассказ «Пöрысь пожöм» («Старая сосна»); Жаков К. Ф. «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Во гöгөр кытшовтöм» («Времена года»); Коданёв И. В. Сказка «Öти кывйö эз воны» («Не пришли к согласию»); <i>Попов С. А. Рассказ «Велöдöм» («Учёба»); Ванеев А. Е. Стихотворение «Колип, колип...» («Соловей, соловей»); Тимин В. В. Стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»); <i>Ширяев В. А. «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»)</i> (отрывок из повести «Олени уходят к морю»). <i>Торопов И. Г. «Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков»)</i> (отрывок из повести «Тяньлы водзö овны» («Вам жить дальше»)). <i>Юшков Г. А. «Марьямоль» («Пион»)</i> (отрывок из романа «Чугра»)</i></p>	<p>5</p>	<p>Составлять простой план, давать характеристики персонажам. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Создавать в устной форме собственный текст на основе личного опыта. Составить рассказ с использованием эпитета, олицетворения, сравнения. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из рассказа Коданёва И. В. «Пöрысь пожöм» («Старая сосна») или отрывок из стихотворения Жакова К. Ф. «Комиморт»</p>

<p>6.«Милые, вы милые, девочки и мальчики» («Бобöяс, ті бобöяс, нывкаяс да зонкаяс»)</p>	<p><i>Народная сказка «Лöсьыд олöм» («Хорошая жизнь»); Народный рассказ «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Шахов Н. А. Стихотворная сказка «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»); Савин В. А. «Öтчыд вöйлi» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олöмысь» («Из моей жизни»); Лыткин В. И. Стихотворение «Ичöтдырся олöм» («Детство»); Сорокин П. А. Рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»); Рочев Я. М. «Геня Дуркинлөн велöдчöм» («Учёба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»); Юшков Г. А. «Дзоля ягö ветлöм» («Получил в лесок») (отрывок из романа «Рöдвуж пас» («Родовой знак»)); Огнев Л. Л. «Пи мөдöдчö армияö» («Сын собирается в армию»); Ширяев В. А. Стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»); Козлов Е. В. Рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»); Иванова В. В. «Мамлөн синьяс» («Мамины глаза») (отрывок из повести «Керка-пöль» («Дом-дедушка»)). Безносиков В. И. Рассказ «Чери кыйгөн» («На рыбалке»); Пылаева С. В. Сказка «Эзысь пöрт» («Серебряный котелок»)</i></p>	<p>6</p>	<p>Писать небольшое сочинение-повествование. Делить текст на смысловые части и составлять простой план, давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения. Создавать текст-описание о своей маме. Составлять аннотацию к повести В.Ивановой «Керка-пöль» («Дом-дедушка») или книге С.Пылаевой «Эзысь пöрт» («Серебряный котелок»). Выучить наизусть отрывок из стихотворения Лыткина В. И. «Ичöтдырся олöм» («Детство»), стихотворение Ширяева В. А. «Сырчик» («Трясогузка»)</p>
<p>7.«Жизненные корни – предки» («Олан вужйöй – пöльй-пöчöй»)</p>	<p><i>Народная песня «Дас кыкая-пия» («Отец и одиннадцать сыновей»); Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»); Лебедев М. Н. Поэма-сказка «Яг Морт» («Лесное чудовище»); Тимин В. В. Стихотворение «Пöль» («Дедуш-</i></p>	<p>3</p>	<p>Распознавать особенности предания. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Использовать выразительные языковые средства в собственной речевой практике. Находить с опорой на содержание текста связи между фактами, событиями, поступками, мыслями и чувствами героя. Соотносить со-</p>

	<p>ка»), Мишарина А. П. Стихотворение «Пӧльяс да пӧчьяс» («Дедушки и бабушки»); Куратова Н. Н. Рассказ «Марья пӧчлӧн висьт» («Рассказ бабушки Марьи»). Тимин В. В. «Ивӧ Чуд пӧль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»))</p>		<p>держание текста с фактами из жизненного опыта. Создавать в устной форме собственный текст на основе прочитанного произведения. Выучить наизусть отрывок из поэмы-сказки Лебедева М. Н. «Яг Морт» («Лесное чудовище»). Проект на тему «Менам пӧль-пӧч» («Мои дедушка и бабушка»): опросить бабушку и дедушку или собрать материал, подготовить устный текст-биографию, подготовить презентацию</p>
<p>8.«Колодец полон красивых комических слов» («Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв»)</p>	<p>Фролов Н. А. Стихотворение «Март тӧлысь» («Месяц март»), Размыслов А. П. Стихотворение «Тулыс» («Весна»); <i>Народная песня «Асья кыа» («Утренняя заря»); Козлов Е. В. Стихотворение «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»); Безносиков В. И. Отрывок из повести «Асыв» («Утро»); Торопов И. Г. Рассказ «Гожӧм» («Лето») (отрывок из повести «Тіянлы водзӧ овны» («Вам жить дальше»)); Некрасов А. И. (Гамса) Стихотворение «Кыа» («Заря»); Фролов Н.А. Стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»); Козлов Е. В. Стихотворение «Серпас» («Картина»); Коданёв И. В. Рассказ «Салдатскӧй пӧрт» («Солдатский котелок»); Вавилин И. М. Стихотворение «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» («Мама, я чувствую твою боль»); Чисталёв В. Т. Рассказ «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»)</i></p>	<p>4</p>	<p>Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Сравнить, анализировать тексты разных жанров. Создавать собственные художественные тексты об летнем утре, о цветущих растениях. Соотносить содержание текста с фактами из жизненного опыта. Делить текст на смысловые части и составлять простой план. Передавать содержание текста в виде сжатого пересказа. Использовать разные виды чтения. Выучить наизусть народную песню «Асья кыа» («Утренняя заря») или стихотворение Козлова Е. В. «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»), стихотворение Некрасова А. И. (Гамса) «Кыа» («Заря»); стихотворение Фролова Н.А. «Гожся вой» («Летняя ночь»), стихотворение Вавилина И. М. «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» («Мама, я чувствую твою боль»)(на выбор)</p>

9.«У нас одни корни» («Миян вужным өти»)	<i>Удмуртская легенда «Медводдза небӧг» («Первая книга»); Чавайн С. Г. марийское стихотворение «Рас» («Роца») /Перевод Васютова Ю.К.; Орлова Р. К. Стихотворение «Морд-ва кыв» («Мордовский язык») /Перевод Тимина В.В.Из поэзии финнов: «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера») /Перевод Чисталёва В.Т. Венгерская сказка «Еджыд вӧв» («Белый конь») /Перевод Щукина Н.А.</i>	2	Распознавать особенности легенды. Анализировать тексты разных жанров. Пользоваться литературоведческими понятиями легенда, сказка; Осмысливать позицию автора, прослеживаемую в тексте, особенности его чувств к родной природе. Создавать собственный художественный текст «Моя любимая игра». Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: давать характеристики персонажам, делать простые обобщения, выводы с опорой на текст
Мый тӧд-малін		1	

7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации Программы, согласно ФГОС НОО, необходимым условием является наличие учебно-методического, научно-методического, информационно-ресурсного обеспечения.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

1. Ведерникова О.В. Раевская Н.В. Коймӧд класса «Лыддысян небӧг» дінӧ методика индӧдьяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012. – 136 л.б.
2. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 2 класслы велӧдчан небӧг. Медводдза юкӧн. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 112 л.б.
3. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 2 класслы велӧдчан небӧг. Мӧд юкӧн. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 112 л.б.
4. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 3 класслы велӧдчан небӧг. Медводдза юкӧн. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 112 л.б.

5. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӧг. 3 класслы велӧдчан небӧг. Мӧд юкӧн. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.– 112 л.б.
6. Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Мӧд класса «Лыддысян небӧг» дӧнӧ методика индӧдъяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 112 л.б.
7. Ведерникова О.В., Раевская Н.В.: Лыддысян небӧг. 4 класслы велӧдчан небӧг. Медводдза юкӧн.–Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.– 128 л.б.
8. Ведерникова О.В., Раевская Н.В.: Лыддысян небӧг. 4 класслы велӧдчан небӧг. Мӧд юкӧн. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.– 128 л.б.
9. Коми легенды и предания / Сост. Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2006. – 240 с.
10. Коми народные приметы / Сост. В.М. Кудряшова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993. – 187 с.
11. Коми пословицы и поговорки / Сост. Плесовский Ф.В.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1983. – 208 с.
12. Коми синоним кывчукӧр / Под ред. Л.М. Безносикова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2002. – 575 с.
13. Коми фразеологизмы / Сост. Ф.В.Плесовский – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986. – 175 с.
14. Коми эпитетъяслӧн кывчукӧр / Сост. Л.М. Безносикова, Е.А. Айбабина. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1994. – 816 с.
15. Коми-роча велӧдчан кывкуд / Лӧсьӧдӧсны А.Н. Карманова да мукӧд. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 86 с.
16. Коми-роч кывчукӧр / Л.М.Безносикова редакция улын. – Сыктывкар: Коми небӧг лӧдзанӧн, 2000. – 1103 с.
17. Латышева В.А. Коми лирика гижӧдъяс видлалӧм (классикъяс да современникъяс): Учеб. пособие. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет, 1999. – 79 с.
18. Латышева В.А. Лымдор дзоридз: велӧдысьлы отсӧг вылӧ небӧг. – Сыктывкар: ГОУ ДПО КРИРОиПК, 2006. – 112 с.

19. Литературной лыддысьём: 2–4 классъяслы уджтас /лөсьөдысьяс О. В.Ведерникова,Н.В.Раевская. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 48 л.б.
20. Мартынов В.И. Теория литературы коми: пособие для учащихся средних школ Республики Коми. – Сыктывкар: Коми РИППКРНО, 1995. – 110 с.
21. Микушев А.К. Коми йöзкостса творчество (устной проза). – Сыктывкар: ГОУ ВПО «Сыктывкарский государственный университет», 1992. – 84 с.
22. Мифология коми: Энциклопедия уральских мифологий / Под ред. В.В.Напольских. – Москва; Сыктывкар: издательство ДИК, 1999. – Т. 1. – 479 с.
23. Мишарина Т.С. Нельöд класса «Лыддысян небöг» динö урок-план конспектъяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур»,2013. – 120 л.б.
24. Мойд дзебас: песни челядькöд уджалысьяслы отсöг / Сост. О.И. Уляшов. – Сыктывкар: ГАОУДПО (пк) с РК «Коми республиканский институт развития образования», 2015. – 48 с.
25. Му пуксьём. Сотворение мира: мифология народа коми / Сост. П.Ф. Лимеров. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. – 622 с.
26. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура панысьяс. – Сыктывкар: Изд-во Коми науч. центра УРО РАН, 2002. – 155 с.
27. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.
28. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль. – Сыктывкар, 2004 // Труды Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. – Сыктывкар, 2004. – Вып. 64. – 148 с.
29. Тайö сьылöм – коми олöм. Коми литературалы подув пуктысьяс йылысь уджъяс. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008. – 373 с.

30. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль (Время – образ – стиль). Гижӧд чукӧр: сборник статей. – Сыктывкар: Изд-во КРИРОиПК, 2003. – 64 л.б.

31. Уляшев О.И., Уляшев И.И. Онтология сказки: Учеб. пособие по спецкурсу. – Сыктывкар, Сыктывкарский университет, 1997. – 77 с.

32. Филиппова В.В. Коми фольклор сылан жанръяс поэтика. Учеб.пособие. – Сыктывкар: СГУ, 1996. – 109 л.б.

33. Челядлы сыланкывъяс да мойдкывъяс. / Лӧсьӧдіс Ю.Г. Рочев: Мӧд издание. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1994. – 104 л.б.

Словари

34. Коми-русский, русско-коми тематический словарь/ Сост. А.Н. Карманова, Т.В. Якубив, М.В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011. – 273 с.

35. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. / Сост. А.Н. Ракин. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993. – 178 с.

36. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993. – 207 с.

37. Мартынов В.И. Литераторы земли коми: библиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: издательство «Эском», 2000. – 225 с.

Информационно-ресурсное обеспечение

38. Виртуальное образовательное путешествие по достопримечательностям Республики Коми // URL: <http://kraevedkriro.blogspot.com/> (дата обращения 20.06.2021).

39. Журнал «Арт» (Лад) // URL: <http://www.artlad.ru/> (дата обращения 20.06.2021).

40. Журнал «Би кинь» //URL: <https://vk.com/bikin> (дата обращения 06.06.2021).

41. Коми гижӧд: онлайн небӧгаин // URL:<http://komikyv.org/>(дата обращения 20.06.2021).

42. Коми-зырянская традиционная культура // URL: <http://foto11.com>(дата обращения 06.05.2021).
43. Культурная карта Республики Коми // URL: <http://cultmap.nbrkomi.ru/>(дата обращения 06.06.2021).
44. Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршак // URL: <http://www.ndbmarshak.ru/> (дата обращения 05.06.2021).
45. Национальная электронная библиотека Республики Коми // URL: <https://neb.nbrkomi.ru/> (дата обращения 06.05.2021).
46. Национальный музей Республики Коми // URL: <https://museumkomi.ru/> (дата обращения 06.05.2021).
47. Портал «Открытое образование Республики Коми» // URL: <https://komiedu.ru/sistema-obrazovaniya-rk/obrazovanie/etnokulturnoe-obrazovanie/> (дата обращения 20.06.2021).
48. Сайт Союза писателей Республики Коми // URL: <http://soyuzpisateley.komi-nao.ru/> (дата обращения 06.04.2021).
49. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями // URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 20.06.2021).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Никонова Александра Николаевна

Действителен с 25.10.2021 по 25.10.2022